

فـــى

اللغة العربية

المراجعة النهائية
الصف السادس الإبتدائي
الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧

اعداد

ا/أنور أحمد

ملحوظة : هذه المراجعة من المذكرة الأساسية من يريد المزيد عليه بالرجوع اليها

أولاً : قصة على مبارك

الفصل الخامس: فى فرنسا

ملخص الفصل فى سؤال وجواب

س١ كيف كافأ الله التلميذ النجيب (على مبارك)؟

هيأ الله له سياحة إلى أوربا التى ذاع صيت حضاراتها ، ومدارسها ومعاهدها.

س٢ لماذا تطلع (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

ليخدم أمته وليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر.

س٣ لماذا أراد محمد على أن يرسل أنجاله إلى أوربا ؟ومن الذين قرر أن يرافقوا أنجاله ؟

أرسل محمد على أنجاله ليتموا تعليمهم فى فرنسا . ورأى أن يرافقهم فى سفرهم بعض من نجباء مدرسة المهندسخانة فكان "على" من بينهم.

س٤ لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) فى مصر ولا يسافر إلى فرنسا ؟

لأنه يعرف كفاءته وقدرته على التعليم فى مدرسة المهندسخانة.

س٥ كيف حبب ناظر المدرسة لـ (على مبارك) فكرة رفض السفر إلى فرنسا ؟

بين له أنه إذا لم يسافر نال على الفور رتبة المعلم ومرتبه أما إذا سافر فسيظل تلميذا.

س٦ ما موقف معلمى المدرسة من سفر (على مبارك) ؟

رفض المعلمون فكرة سفره وكانوا يلحون عليه فى البقاء وكانوا يحسنونه له بكل الطرق.

س٧ كم كان عدد أعضاء البعثة التى سافرت إلى فرنسا ؟ وكم قدر لهم فى كل شهر؟ -

كانوا سبعين تلميذا وقدر لكل منهم جنيهان فى الشهر.

س٨ ما العقبة الصعبة التى واجهت على مبارك فى فرنسا ؟

أن المدرسين يلقون عليهم الدروس باللغة الفرنسية وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئا من هذه اللغة.

س٩ كيف تغلب " على مبارك " على مشكلة اللغة ؟وهل نجح فى ذلك ؟

أحضر كتابا فرنسيا من كتب الأطفال وحفظ ما فيه حفظا جيدا ،نعم نجح فى ذلك.

س١٠ ما الدراسة التى اختير لها (على مبارك) ؟ ولماذا ؟

اختير لدراسة المدفعية والهندسة الحربية فى إحدى الكليات بفرنسا .لأنه أظهر مهارة فائقة فى دراسته ومنح رتبة الملازم الثانى بفرنسا.

س١١ ماذا رأى (إبراهيم بن محمد على) للمبعوثين ؟ ولماذا ؟

رأى أن يزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوربية ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ويعودوا منها بما يحقق أهدافه.

س١٢ هل تحقق للمبعوثين ما رآه (إبراهيم بن محمد على) لهم ؟ ولماذا ؟

لا لم يتحقق ، بسبب موت (إبراهيم بن محمد على)

س١٣ بماذا أمر عباس الأول بالنسبة للمبعوثين؟وما أثر ما أمر به على (على مبارك) ؟

امر بأن يعود المبعوثين إلى مصر . حزن (على مبارك)لذلك حزنا شديدا.

س١٤ بماذا أنعم(عباس الأول)على (على مبارك ؟ وأين عين؟ وفى أى وظيفة ؟

أ نعم (عباس الأول)على (على مبارك) برتبة اليوزباشى الأول وعين مدرسا فى مدرسة طرة

س١٥ لماذا تزوج (على مبارك) من ابنة أستاذه ؟

وفاء لأبيها الذى تركها فقيرة وعرفانا لفضله عليه فى التربية .

س١٦ ما الاقتراح الذى قدمه الناظر لكى يحقق رغبة (على مبارك) فى زيارة اهله؟

أنه سيكلم (سليمان باشا) الفرنسى ليأخذه معه فى مأمورية استكشاف البحيرة.

س١٧ من الذى وجدهم (على مبارك)فى منزل أسرته ؟ وأين وجد والده ؟

وجد (على مبارك)فى المنزل والدته وبعض اخوته . أما والده فوجده قد سافر إلى مصر لزيارته

س١٨ كم كانت مدة مفارقة (على مبارك) لأمه ؟ - أربع عشرة سنة (١٤ سنة)

س١٩ صف هيئة (على مبارك) عندما دخل على والدته؟ وماذا حدث لها؟

كان بقيافة العسكرية الفرنسية لابسًا سيفا وكسوة تشريف، مما جعل تنظر إليه وتدقق النظر ثم عانقته ووقعت مغشيا عليها ثم أفاقت وجعلت تبكى وتضحك وتزغرد .

س٢٠ لماذا كانت أم (على مبارك) فى حيرة ؟

لأنها كانت تريد عمل وليمة ولكنها كانت لا تمتلك نقودا.

س٢١ ماذا فعل (على مبارك حين رأى أمه تبكى ؟ وماذا فعلت والدته بعد ذلك ؟

أعطاها عدة عملات ذهبية ففرحت وأعدت وليمة.

س٢٢ من الذى وجدهم (على مبارك) عندما ذهب إلي (جاليس بك) ؟

وجد (سليمان باشا الفرنساوى) وعدد من الأمراء والضباط.

س٢٣ ماذا كان فى المكتوب الذى وصل (على مبارك) ومن الذى أرسله ؟

جاءه مكتوب من (عباس باشا) يطلبه حضوره حالا.

الفصل السادس: وزير التربية والتعليم

ملخص الفصل فى سؤال وجواب

١-بم عرف (علي مبارك) ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

عرف عن (علي مبارك) غزارة علمه و سعة اطلاعه و ثقافته وقدرته على إدارة ما يكلف به من أعمال. وإن كانت فى غير تخصصه الهندسى

أثر ذلك أنعم عليه (عباس الأول)برتبة " الأمير آلاي " و عينه ناظراً للمدارس.

٢ - ما الأمر الذي أسند (لعلي مبارك) في ميدان التعليم ؟

أسند (لعلي مبارك) وضع قانون للتعليم بعد عجز الكثير من المتخصصين عن وضعه وعينه (عباس)نظارا للمدارس المصرية.

٣ - كيف كانت حالة المدارس حينذاك ؟ كانت المدارس ليس لها قانون يسيرها ، وكان الأجانب يتولون الإشراف عليها وكانوا يعبثون بها كما يشاءون.

٥ - كيف نهض (علي مبارك) بالتعليم ؟ أو ما دليلك على اهتمام على مبارك بالتعليم؟

كان (علي مبارك) يلقي الدروس بنفسه علي المتعلمين , وكان يعلم المعلمين كيف يؤدبون التلاميذ ، وكان يشرف بنفسه عليهم وعلي مأكلهم ومسكنهم وملبسهم ، وكان يتفقد أحوالهم، و كان يضع المناهج الدراسية و تأليف بعض الكتب. ويشدد على الضباط والخدمة فى القيام بأعمالهم خير قيام.

الفصل السابع: صعاب وعقبات

ملخص الفصل فى سؤال وجواب

س١ كيف كان حال (علي مبارك) في حكم سعيد ؟

لم تكن الحياة نعيم دائم ولا شقاء مستمر ، فقد تغير حال علي(علي مبارك) بعد تولية سعيد الحكم حيث أبعده عن النظارة و أرسله مع الجيش إلي تركيا لمساعدة الأتراك ضد روسيا.

س٢ ما أثر أكاذيب بعض حساد " علي مبارك " علي حياته ؟

وجد أعداء " علي مبارك " وحساده من أذني الوالي الجديد وعاء واسعا صبوا فيه أكاذيبهم المحبوكة فأبعده سعيد عن نظارة المعارف وكل الوظائف .
سافر مع فرقة من الجيش المصري إلي تركيا لمساعدة الدولة العثمانية في حروبها مع روسيا

س٣ ماذا فعل تلاميذ المدرسة ومعلموها ؟ولماذا؟

خرج أبناء الشعب و تلاميذه لتوديع (علي مبارك) عند سفره. و كانوا ينشدون له الأناشيد ، وكانوا يهتفون الهتافات الصادرة من أفئدتهم . وذلك اعترافا بأعمال هذا الرجل العظيمة التي ينكرها حساده ومبغضوه .

س٤ كيف كان هذا الإبعاد خيراً علي (علي مبارك)؟

كان هذا الإبعاد خيراً علي (علي مبارك) لأنه تعرف علي بلاداً جديدة لم يكن يعرفها وتعلم اللغة التركية وهناك كسب كثير من الصداقات مع رجال اعترفوا له بمقدرته العالية.

س٥ كيف عاش (علي مبارك) بعد العودة من تركيا ؟

عاش (علي مبارك) فقيراً متألماً بعد أن تم فصله من الخدمة في الجيش و الحكومة ، فأقام في بيت صغير كان قد استأجره وتراكمت عليه الديون.

س٦ علام عزم (علي مبارك) بعد فصله من منصبه وشدة حاجته للمال؟

عزم على أن يرجع إلى برنبال ويقيم بالريف ويشتغل بالزراعة ليعيش منها.

س٧ لماذا تولي(علي مبارك) بعض الوظائف التي لا تناسبه ؟ بسبب الفقر والحاجة إلي المال

س٨ قام (علي مبارك) بتأليف ثلاثة كتب ليشغل وقته الضائع اذكرها ؟

١- وضع كتابا في الهندسة . ٢- وآخر " تذكرة المهندسين " .
٣-وكتابا في الاستحكامات العسكرية وقيادة الجيش .

س٩ لماذا دعا (إسماعيل باشا) (علي مبارك) ؟

دعا إسماعيل باشا (علي مبارك) ليحضر مزاداً لبيع مهمات الحكومة والتي تقدم إليها التجار يدفعون فيها مبالغ زهيدة وكان فيها كتبه التي بذل الجهد في تأليفها

س١٠ ماذا قرر (علي مبارك) بعدما شاهد المزاد ؟

قرر (علي مبارك) أن يدخل مجال التجارة والذي حقق فيه أرباحاً طائلة ونجح فيه نجاحاً باهراً ، وكان عادلاً لا يبخس الأشياء أثمانها

س١١ كيف بدأ الخديوي " إسماعيل " حكمه ؟ ولماذا اختار " علي مبارك " لمعاونته ؟

بدأ إسماعيل حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه في العمل ، واختار علي مبارك لأنه ذاع صيته واشتهر بالأمانة والصدق والإخلاص ، وتجارته الواسعة وحبه الشديد لبلاده .

س١٢ لماذا طلب الوالي إسماعيل من (علي مبارك) ؟ وماذا قال له؟

طلب إسماعيل من علي مبارك أن يضع يده في يده لإصلاح البلاد و رفع شأنها
قال الخديوى "أنت يا على رجل عظيم .... وان كان غيري لا يعرفون قدرك فأنا أعرفه جيداً.

س١٣ ما أثر كلام الوالي علي (علي مبارك) ؟

فرح علي مبارك فرحاُ شديداً ، ونهض بكل ما لديه من أعمال.

س١٤ما الفرصة التي كان سر بها علي مبارك؟

هى إسناد إدارة كثير من مرافق الدولة من إصلاح وتعمير.

س١٥ماذا كان موقف علي مبارك بعد اختيار الخديوى إسماعيل له؟

شمر عن ساعد الجد وكانت له يد إصلاح وتعمير فى مجالات كثيرة.

س١٦ ما الأماكن التي شارك علي مبارك فى إصلاحها ؟

شارك (علي مبارك) في إصلاح المستشفيات و المجازر والسجون و السكك الحديدية ، و أعمال الري وشق الترع , ونظم المدن ، وشارك فى إصلاح الصرف الصحى، و أنشأ دار الكتب وكلية دار العلوم

الفصل الثامن : ابـو التـعليم

ملخص الفصل فى سؤال وجواب

١ – لماذا اعتني (علي مبارك) بالتعليم والمدارس ؟

اعتني (علي مبارك) بالمدارس لأنه يؤمن بأن إنقاذ الأمة في التعليم ، فهو المصباح الذي ينير العقول ، والدواء الشافي من التأخر ة التخلف.

٢–لماذا عمل " علي مبارك " في ديوان المدارس ؟

عمل في ديوان المدارس ليخلص الوطن مم هو غارق فيه إلي الأذقان من الفقر والتأخر والبعد الشديد عما جد في الدنيا من حضارة وارتقاء .

٣–وما سر البلاء وأصل الداء ؟ هو الجهل المعشش فيها وفي غيرها من القرى .

٤ – ما الذي ساعد (علي مبارك) علي إنجاز عمله ؟

الذي ساعد (علي مبارك) كثرة تجاربه بدءً من دخول الكتّاب و مروراً بمدرسة القصر العيني و أبو زعبل و أستاذه الناظر الذي شرح له الحساب و الهندسة .

٥ – علام ركز علي مبارك في نشر دعوته ؟

ركز (علي مبارك) علي أهمية التربية لإعداد الشباب إعداداً سليماً للحياة ، وضرورة أن يطلب العلم لذات العلم لا لتخريج كتبة وموظفين

٦–لعلي مبارك رؤية في التعليم وضحها ؟

** التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف .
** التعليم هو المصباح الذي ينير العقول ويقوي الأفهام .
** التعليم يقضي علي الخرافات ويحطم سيء العادات ويبعث الحرية والشجاعة ويهدي إلي الحق.

٧ – ما هي نظرة (علي مبارك) للتعليم ؟

كان علي (علي مبارك (يري أن التعليم يجب أن يكون لكل أفراد الشعب ، ولهذا وجه النظر إلي التعليم في مراحله المختلفة وخاصة الابتدائي.

٨– كيف كانت الظروف في عهد الخديو توفيق ؟

بعد خلع الخديو إسماعيل و تولية توفيق ازدادت البلاد سوءً و زاد التدخل الأجنبي في مصر ، فقامت الثورة العرابية وطالبت بالاصلاح.

٩ – ما موقف (علي مبارك) من الثورة العرابية ؟

لزم الحياد , فكان يؤيد الثورة في مبادئها و دعوتها ، ولكن كان يخالفهم في الطريقة التي يسعون بها وكان يبين لهم الطريقة الصحيحة للوصول إلي الهدف بهوادة.

١٠ – ماذا ترتب علي فشل الثورة العرابية ؟ احتلال البلاد من الإنجليز

١١–كيف وجه " علي مبارك " اهتمامه بالتعليم ؟ وما وجهة نظره في التعليم ؟

** اتخذ علي مبارك من التجارب التي مرت به في حياته بداية من الكتاب ومدرسة القصر العيني وأبي زعبل أساسا للنهوض بالتعليم وكان يري :

- أن الاقتصار علي العلوم وحدها في التعليم لا يعطي الثمرة المرجوة .
- لابد مع العلوم وجود تربية صحيحة لإعداد الناشئين إعدادا سليما .
- أن يكون التعليم شعبيا يطلب لذاته لا لتخريج الموظفين والفنيين .
- أن المدرسة لا تؤتي ثمرتها المرجوة إلا إذا ارتقي الشعب معها .
- اهتم بالتعليم الابتدائي الذي تبني علي أساسه المراحل الأخرى .

١٢ – متي توفي (علي مبارك) ؟ وما أثر ذلك علي المصريين ؟

توفي (علي مبارك) في ١٨٩٣/١١/١٤ م .بعد أن أدي دوره كاملاً ،حزن الشعب المصري علي وفاة علي مبارك حزناً شديداً ودعت له بالرحمة و المغفرة وذلك اعترافاً بفضله و خدماته.

أهم الأسئلة الموضوعية على القصة

-ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

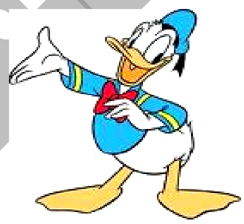
١-فرح ناظر المدرسة بسفر علي مبارك إلي فرنسا. ( )
٢- كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذا . ( )
٣- كانت الدراسة للتلاميذ باللغة الانجليزية . ( )
٤- مدة بقاء " علي مبارك " وأعضاء البعثة المصرية في فرنسا سنتين . ( )
٥- عين علي مبارك مدرسًا بمدرسة طرة . ( )
٦- كانت زيارة علي مبارك لأهله ضمن مأمورية لاستكشاف البحيرة . ( )
٧-أعدت أم " علي مبارك " وليمة لأهل البلدة بمناسبة زيارة ابنها . ( )
٨- سافرت البعثة المصرية إلي أوربا سنة١٢٦٥ م . ( )
٩- سفر " علي مبارك " إلي أوربا لم يحقق طموحاته. ( )
١٠ -معلمو المدرسة شجعوا علي مبارك علي البقاء. ( )
١١ - ترك " علي مبارك " لأسرته كل مرتبه من البعثة . ( )
١٢- سافر "علي مبارك "إلي الإسكندرية بعد عودته إلي المحروسة ومعه والده وأمه. ( )
١٣- درس علي مبارك المدفعية والهندسة الحربية بالكليات الفرنسية . ( )
١٤ - رفض " علي مبارك " الوظائف التي لا تناسبه . ( )
١٥- اكتفي " علي مبارك " بوضع قانون التعليم ولم يشترك في تأليف الكتب ( )
١٦- مشاغل " علي مبارك " الكثيرة جعلته لا يشرف علي مأكل وملبس التلاميذ ( )
١٧ - كان " علي مبارك " يطوف علي المدارس ويلقي فيها دروسا ( )
١٨- كان " علي مبارك " ثالث وزير مصرى للتعليم. ( )
١٩- صدق الخديوى سعيد الأكاذيب عن على مبارك ( )
٢٠- أرسل سعيد على مبارك مع فرقة من الجيش حبا له وخوفا عليه . ( )
٢١- اشتغل على مبارك بالمزادات وأبدى مهارة فيها. ( )
٢٢- عرض علي " علي مبارك " وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها ( )
٢٣- وضع " علي مبارك " كتابا في الهندسة وآخر في الاستحكامات العسكرية ( )
٢٤- أمر " سعيد " بفصل كثير من الموظفين ماعدا " علي مبارك " . ( )
٢٥- عاد " علي مبارك " إلي البطالة وتراكمت عليه الديون . ( )
٢٦- اتسعت معارف " علي مبارك " عندما سافر إلي تركيا. ( )
٢٧- بعد عودته من تركيا كافأه سعيد أحسن مكافأة . ( )
٢٨- اشتغل " علي مبارك " بالزراعة ليعيش منها. ( )
٢٩- التعليم الثانوى نبنى على أساسه المراحل الأخرى. ( )
٣٠- التعليم المفيد هو الذي يهدف إلي تخريج موظفين في الدولة. ( )
٣١- أسند إسماعيل إلي " علي مبارك " ديوان المدارس . ( )
٣٢- اهتم " علي مبارك " بالتعليم الابتدائي فقط ( )
٣٣- نسي " علي مبارك " قريته وظلت محرومة من التعليم . ( )
٣٤- سليمان باشا الفرنسي كان قائدا للجيش المصري ( )
٣٥- انضم على مبارك إلى العرابيين ( )
٣٦- منحه " عباس " الأول رتبة اليوزباشي وهي تساوي رتبة النقيب ( )
٣٧- طالبت الثورة العرابية بالإصلاح وإنصاف المظلومين ( )

** تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:-

١- تمنى التلميذ النجيب عندما سافر الى أوربا أن ...... (يتزود من المال – الأ يعود إلى مصر- يخدم أمته)
٢- أراد ناظر المدرسة أن يقنع على مبارك .... (بتأجيل السفر- برفض السفر – بقبول السفر)
٣- المدرسون كانوا يلقون الدروس على طلاب البعثة باللغة..... (العربية الانجليزية – الفرنسية)
٤- لم ينس (على مبارك)أهله فترك لهم .... (مرتبه - نصف مرتبه – ربع مرتبه)
٥- بعد عودته من البعثة عين (على مبارك) مدرسا بمدرسة..... (طرة – المهندسخانة – القصر العينى)
٦- عُرف (على مبارك) بغزارة........ (علمه – ماله- شعره)
٧- كان (على مبارك) متخصصاً فى .... (الطب – الزراعة - الهندسة)
٨- أراد عباس أن يضع للمدارس .... (قانونا - مدرسين – تصميما)

٩- منح(محمد على) على مبارك رتبة.......... (الملازم الأول – الملازم الثانى – الأميرالاى)
١٠- أرسل سعيد فرقة من الجيش المصرى لمساعدة الدولة...... (التركية – الامريكية – الفرنسية)
١١- كان إبعاد على مبارك عن مصر............... (خوفا منه – شرا عليه - خيرا لمصر)
١٢- شغل على مبارك نفسه بـ .... (تأليف الكتب – زراعة الأرض- السفر والسياحة)
١٣- ساءت أحوال البلاد بعد تولى .... (اسماعيل - توفيق – سعيد)
١٤- أسند إسماعيل الى على مبارك ديوان........... (المدارس- الزراعة – الصناعة)
١٥- التعليم الصحيح يقضى على......... (الطموحات – النجاحات – الخرافات)
١٦- استعان على مبارك فى مهمته الجديدة بـ........... (اهله – اصحابه – خبرته السابقة)
١٧- المرحلة التى تبنى عليها بقية المراحل هى المرحلة ..... (الإبتدائية – الاعدادية – الثانوية)
١٨- توفى على مبارك عام .... م (١٨٩٣ – ١٨٩٥- ١٩٠٠)

أ/ أنور أحمد



تابع القراءة: الكتاب ذو الموضوعات المتعددة



الدرس الأول: الحياة دائمًا اثنان

س١ اقرأ ثم أجب

١-" تحلقنا جميعا حول جدي لنستمع إلي حكايته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة نظر إلينا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، و سألنا : " ماذا ترون ؟! "

- ما مرادف(تحلقنا) ؟وما جمع(الجد)؟ وما مضاد (الحياة) ؟ وما مفرد (حكايات) ؟
ب) لماذا تحلق الأطفال حول جدهم ؟
ج) بم أجاب الأطفال عن سؤال الجد ؟
د) ما القيمة التى يتحدث عنها الدرس؟
هـ)أكمل خريطة الكلمة:

النوع:............
مبتسمًا
المرادف: ....
المضاد..............
الجملة: ....

٢- " يقول صاحب القصة : " لن أنسي ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة للرسم علي مستوى المنطقة التعليمية .. تقدم الجميع برسومهم .. وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها .. ".

(أ) هات معنى : (حييت) ، وجمع : (درس) ، ومفرد : (زملاء) ، ومضاد : (أنسى)
(ب) فى أى صف كان صاحب القصة عندما اشترك وزميله في مسابقة الرسم ؟
(جـ) ما نتيجة مسابقة الرسم ؟
(د) حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:
تَحَلَّقنَا :.../.../.../.... التَّعَاوُنُ : ..../.../..../..../....

****

٤-" قال جدى مختتما حديثه ، وقد شبك يديه مرة أخرى : لا تنسوا يا أحفادى أبدا أن الحياة دائما اثنان " .. قلنا جميعا بلا تردد: " نعدك بذلك يا جدنا العزيز"..

ا) هات فى جمل : مضاد " تنسوا " ، ومعنى " أحفاد " ، وجمع " العزيز "

ب) بم ختم الجد حديثه ؟ وبم رد عليه الأطفال ؟

ج) ماذا يحدث لو : تعاون الناس دائما فى الخير ؟

د) حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية : ١- الحَيَاةَ :................ ٢- مُختتِمًا:..................

هـ) حدد معنى الكلمة التي تحتها خط :

أ- حضرت حفلًا بهيجًا. ب- رأيت حفلًا من الأصدقاء.

أ- شعر الأب بفرح عندما نجح ابنه. ب- فرح تلميذة مجتهدة.

****

٥- "قال الله تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .

(أ) ما معنى : (تعاونوا – البر) ؟ وما مضاد : (الإثم) ؟

(ب) بم أمرنا الله تعالى ، كما تفهم من هذا الجزء من الآية الكريمة ؟ وعم نهانا؟

(ج) أكمل : هذا الجزء من الآية الكريمة ، من سورة : ....

الدرس الثاني: في منتصف الطريق

س١ اقرأ ثم أجب:

١- " اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على (مروان) ؛ ليعرض قصته التى اختارها ، فقال : إن قصتي بعنوان (في منتصف الطريق) ، وتقول القصة : كان العم (سعادة) رجلا طيبا ..... " .

(أ) هات : معنى (عادة) و جمع (القصة) ومفرد (الأصحاب) ومضاد (اجتمع).

(ب) لماذا اجتمع الأصحاب ؟

(جـ) من الذي كان عليه الدور ؛ ليعرض قصته ؟

(د) حلل إلى مقاطع صوتية:

اِجْتَمَعَ: ...../...../..../...... الطَّرِيق :...../...../...../........

مُنْتَصَفُ ..../...../..../...... يَتعاوَنانِ : ...../....../..../..../..../....../......

****

٢- " توفى العم (سعادة) ، وترك قطعة الأرض لولديه ، يتعاونان فى زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه معا ، كان (أمير) متزوجا وله ثلاثة أطفال ، بينما كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة ، من أهل القرية " .

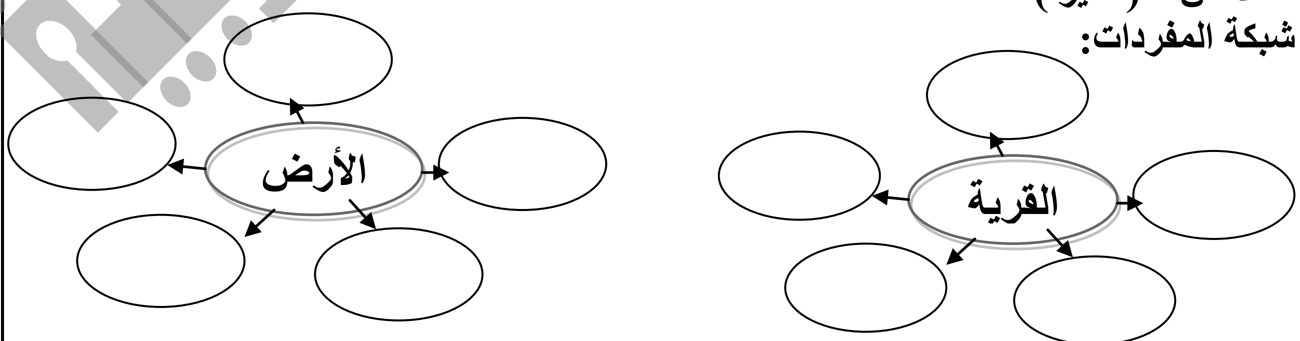
(أ) أكمل : معنى (يعد) :........... ، جمع (المحصول) : ....

ومفرد (أطفال) :..............، ومضاد (نهاية) :..............

(ب) ماذا ترك العم (سعادة) لولديه ؟ وماذا كانا يفعلان بما تركه ؟

(جـ) كم طفلا كان لـ (أمير) ؟

(د) أكمل شبكة المفردات:



٣- فى نهاية أحد المواسم .. جلس الأخوان معا ليقتسما ثمن المحصول .. قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولا وفيرا هذا الموسم .. خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه ..."

ا) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :
١- مرادف " وفيرا ": .... (قريبا – كثيرا – كريما)
٢- مضاد " نهاية " : .... (بداية – وسط – اتصال)
٣- جمع " محصول ":........... (حواصل – محاصل – محاصيل)
ب)لماذا جلس الأخوان معا فى نهاية أحد المواسم ؟
ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى
١- فكر كل من الأخوين فى أمر أخيه ( )
٢- توفى العم سعادة ولم يترك لوالديه شيئا ( )
د) اكتب معنى ما تحته خط:
- ذهب أمير إلى المدرسة. – أمير البلاد رجل عادل.
- كان العم سعادة رجلًا طيبًا . - يعيش المؤمنون في سعادة ومحبة .

٤- " وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق حيث أخبر كل منها أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل مهما إلي الآخر فى ذهول ، لم يدر أحدهما ماذا يقول . ابتسم كل منهما فى وجه أخيه ، ثم ضحكا معا وتعانقا فى محبة " .

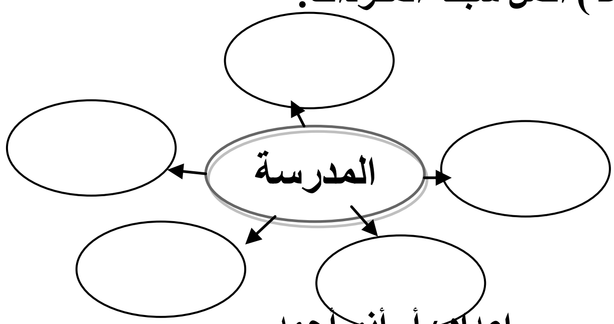
ا) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :
١- معنى " لم يدر " : .... (لم يفهم – لم يعرف – لم يدرك)
٢- جمع " الطريق ":.......... (المطارق – الطرائق – الطرق)
٣- مفرد " الأقدار": .... (القدر – القدرة – المقدرة)
ب) ماذا حدث بعد تقابل " أمير " و " حبيب " فى منتصف الطريق ؟
ج) لماذا رغب كل من حبيب وأمير فى مساعدة الآخر ؟
د) صمم خريطة الكلمة لـ (شاءت - الرائع)

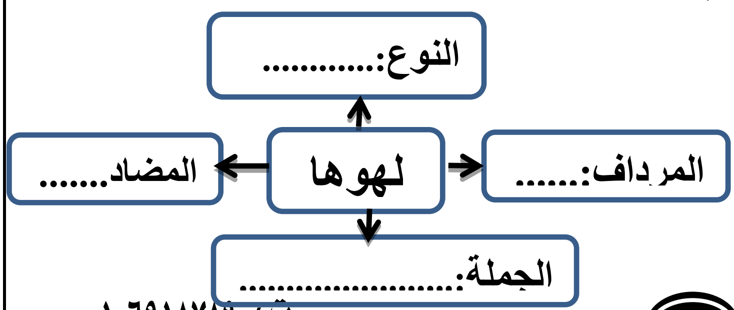
الدرس الثالث: الصديقان وكعكة السكر

س١ اقرأ ثم أجب :

١-"أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معا ببراءتها ، ولهوها ، الصديقان يتعلمان فى مدرسة واحدة . وهما الآن في الصف السادس الابتدائي" .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
١- معنى (براءة) : .... (قوة – ضعف – صفاء)
٢- جمع (الصف) : .... (الصافات – الصفوف – الصفان)
٣- مضاد (الصغر) : .... (الرفعة – الكبر – القوة)
(ب) ماذا تعرف عن (أحمد) ، و (يوسف) ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
(جـ) ماذا فعل التلاميذ بعدما دق الجرس يعلن وقت الفسحة ؟
(د) حدد معنى ما تحته خط:
١- أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر. ٢- أحمد الله على ما أنا فيه.
(هـ) أكمل شبكة المفردات: (و) أكمل خريطة الكلمة:





٢-" دق الجرس يعلن وقت الفسحة ، وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام "

أ)هات : مرادف (دق) .... وما مضاد (يعلن) .... وما جمع (الطعام) ....

ب)ما الذى اعتاد عليه أحمد ويوسف أثناء الفسحة ؟

ج) حلل إلى مقاطع صوتية:

١- الصَّبَاح :- .... ٢- يَتَحَسَّسُ :- ....

٣- تقاسماَ:................................ ٤- أسرتهُ :-...............................

****

٣-" قال أحمد ليوسف ، كما تعودا دائما : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟!.. وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدى .. ولكنى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر "

ا) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

١ـ معنى (تقاسمنا) : تشاركنا ( )

٢ـ مضاد " أستطيع ": أقدر . ( )

٣ـ جمع " كعكة ": كعك ( )

ب) ١ ـ كيف عبر أحمد عن دهشته من رفض يوسف تقاسمه لكعكة السكر ؟

٢ـ ماذا قالت يسرا لأخيها يوسف إجابة عن سؤاله " هل أنا مخطئ ؟ "؟

ج) ماذا تعنى الصداقة فى رأيك ؟

٤-" وفى الصباح وقف يوسف أمام منزله ، وهو يتحسس حقيبته ، ليتأكد أن هناك كعكتين : واحدة له والأخرى لصديقه ،وقد قطع عهدا على نفسه بألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى ، فالصداقة تساوى ألف كعكة "

ا) هات كلا مما يلى وضعه فى جملة من إنشائك :

ـ مفرد " كعك ":............. ، جمع " منزل ":...............

ـ مرادف " عهد ":............. ، مضاد " الصباح ":..............

ب) لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته ؟

ج) ماذا تعنى هذه العبارة " الصداقة تساوى ألف كعكة سكر "؟

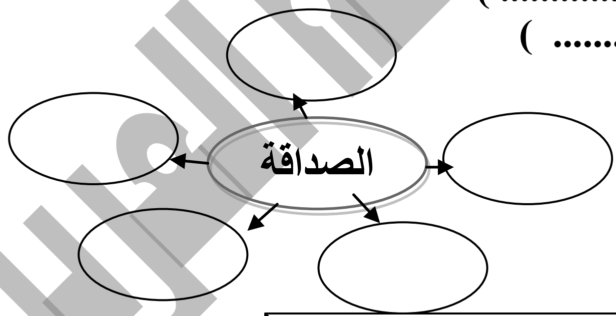
د) ضع التعبير المناسب مما بين القوسين مكان النقط فيما يلى :

(من حقوق الصداقة – ليس من حقوق الصداقة)

١ـ المبادرة بالاعتذار عند الخطأ فى صديق (.........................)

٢ـ التخلى عن الصديق وقت الشدة (............................)

هـ) أكمل شبكة المفردات:



الدرس الرابع: دَعْنـا نتحـاور

س١ اقرأ ثم أجب :

١-"اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلا : سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع "

ا) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ معنى " التف ":........... (تبادل – تجمع – تدرب)

٢ـ مضاد " بادر ":........... (أبطأ – أنقذ – أحزن)

٣ـ مفرد " آداب ":............ (أديب – مؤدب – أدب)

ب) فيم تحاول الجد مع أحفاده ؟

ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

١ـ من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب ( )

٢ـ من آداب التحدث مقاطعة المتحدث ( )

د) علام يدل قوله (إذا أساء في كلامه فر منه الناس) ؟

هـ) اكتب معنى ما تحته خط:

١ـ التف الأحفاد حول الجد . – التف المريض من البرد.

٢ـ دكتور أحمد زويل من أشهر علماء العصر الحديث. – حسن الإصغاء من آداب الحديث.

****

٢ـ" يؤلمنى يا جدى أننى حين أتحدث أحيانا ، قلما يلتفت إلى أحد قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرا ، أو أنك تتحدث فى أمور يعرفها الجالسون ؛ لأن الحديث عندما يكون فى غير موضعه يكون عديم الفائدة "

ا) تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ جمع " جد " :.............. (أجداد – جدد – جدود – الأولى والثالثة)

ـ مضاد " يعرفها ":.......... (يفهمها – يعلمها – يجهلها – ينساها)

ـ المراد من كلمة " يؤلمنى ":......... (يوجعنى – يضايقنى – يكسرنى – يحرجنى)

ب) ما الذى يؤلم شهابا ؟

ج) ماذا استفدت أنت من رد الجد على شهاب ؟

د) حلل إلى مقاطع صوتية:

نَتَحَاوَرُ: .... الجدُّ :..................................

يُؤلمنى :................................ مبتسمُ :..................................

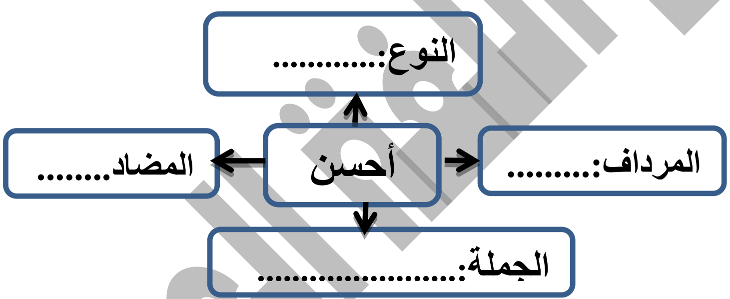
****

٣ـ" فالأنسان إذا أحسن كلامة أحب الناس وإذا أساء فى كلامه فر منه الناس . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت"

أ)هات من الفقرة : كلمة بمعنى (هرب)............ كلمة مضادها (يتكلم)..............

ب)ماذا يحدث إذا أحسن الإنسان كلامه؟

ج) أكمل خريطة الكلمة:



د) أكمل عائلة الكلمة:

يؤمن:........،.........،........،.............

****

٤ـ" قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سنا و أعلي علما ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم . ولابد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم

أـ ما مرادف(اللغو- الاصغاء) ؟وما جمع(المتحدث)؟ وما مضاد (بشوش- البعد) ؟ وما مفرد (الجالسون) ؟

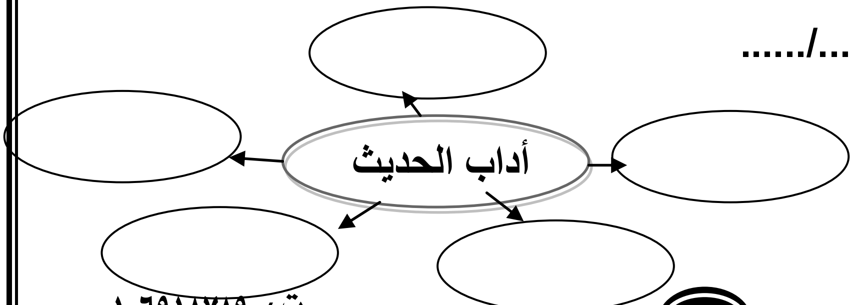
ب- كيف تصغى إلى محدثك؟

ج- كيف تحادث الناس ؟ ولماذا ؟

د- حلل إلى مقاطع صوتية: ١ – الناس:....../...../......

٢- بشوش :.../....../.......

د- أكمل شبكة المفردات:



ثانيا: المحفوظات

الدرس الأول: الحرية والمسئولية

عَنِ النُّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ - ﷺ- قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ:
(مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ، مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعاً، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا) رواه البخاري

مواطن الجمال

١-القائم علي حدود الله :- تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود والمتمسك بها بصورة القائم الحارس لها .
٢-الواقع فيها :- تصوير لمن يخالف تعاليم الله بمن يتخطي الحدود ويقع في المخالفة ويرتكب المعصية .
٣-لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً :- تعبير يدل علي عدم الإحساس بالمسئولية .
٤- أخذوا علي أيديهم :- تصوير يدل علي منع الضرر بالقوة ومنع الحركة الفاسدة .
٥-" القائم علي حدود الله – الواقع فيها " ، " أعلاها - أسفلها " ، " تركوهم – أخذوا علي أيديهم " ، " هلكوا – نجوا " :- تضاد يوضح المعنى .

تدريبات

س١ اقرأ ثم أجب:

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ..."

ا) هات من الحديث الشريف :
كلمة بمعنى : " اقترعوا " ، مفرد كلمة : " أقوام " ، ومضاد كلمة : " ظمئوا "
ب) فيم فكر من كانوا فى أسفل السفينة ؟
ج)ما الجمال فى قوله صلى الله عليه وسلم :"أعلاها – أسفلها " ؟
د) حلل لمقاطع صوتية (الْقَائِمِ) :- .... (حُدُودِ) : ....

٢- ا)تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :
مقابل " أصاب " : .... (حصل – فقد – نال)
العلاقة بين " أعلاها " و " أسفلها ": .... (ترادف – تضاد – نتيجة)
ب) ما مفهوم الحرية من وجهة نظرك ؟ وما دور المجتمع تجاه المخربين والمعتدين ؟
ج) ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟
وما الجمال فى قوله صلى الله عليه وسلم :" حدود الله " ؟
د) أكمل خريطة الكلمة:

القائم
النوع:............
المرادف:........
المضاد:........
الجملة:.........................

٣- "قال رسول الله (ص) : " ..... فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا ".
(أ) ما الذي يدعو إليه الرسول (ص) في حديثه الشريف ؟
(ب) كيف تتحقق سلامة المجتمع في ضوء فهمك للحديث ؟

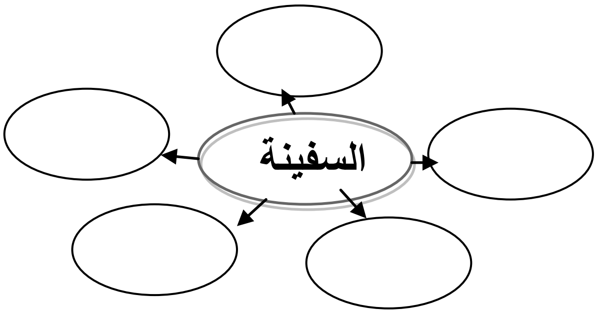
(جـ) ما الجمال فى قوله (ص) : (لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا) ؟

(د) أكمل ما يأتى : ١- معنى (خرق) :...............

٢- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحديث الشريف : ....

(هـ) حلل لمقاطع صوتية (خَرَقْنَا) :- ....../......../...... (تَرَكُوهُمْ) : ....../...../......./.......

(و) أكمل شبكة المفردات:



الدرس الثانى فى رحاب الإنسانية

للشاعر : إيليا أبو ماضي

" دراسة "

النص

يـا أَخِى لا تَمِـلْ بِوجـهِكَ عنى ... ما أنا فحمـةٌ ولا أنْـتَ فَرْقَــدْ
أنتَ لـم تصنـعِ الحريرَ الـذى تَلْـ ... ـبَسُ واللُّؤلؤَ الـذى تَتقلَّــدْ
أنتَ فى البُرْدةِ المُوَشَّاةِ مِثْلِى ... فى كِسَائى الرَّديمِ تَشْقَى وتسعدْ
لَـكَ فى عَــالمِ النَّهارِ أمانى ... ورُؤًى والظلام فــوقَك مُمْتـدْ
ولِقلبى كمـــا لقلبِـكَ أحْـلا ... مُ حِسَـــانٌ فإنــه غَيْرُ جَلْمَدْ
لايَكُنْ للخِصَـــامِ قَلْبُكَ مَــأْوًى ... إنَّ قلبى للحُبِّ أصبـــح مَعْبَدْ
أنـا أوْلى بالحُـبِّ منــك وأحْرَى ... مِنْ كســاءٍ يَبْلَى ومــالٍ يَنْفَــدْ

مظاهر الجمال

**يا أخي : نداء رقيق يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية .

**لا تمل بوجهك عنّي : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهي أداته (لا الناهية) .

**ما أنا فحمة و لا أنت فرقد : تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

**تصنع – تتقلد : فعلان مضارع يفيدان التجدد والاستمرار .

**أنت في البردة الموشاة مثلي : تشبيه يدل على المساواة .

** البردة الموشاة – كسائى الرديم: تضاد يقوى المعنى ويوضحه.

**تشقى - تسعد : بينهما تضاد يقوي المعنى ، ويوضحه .

**لقلبي كما لقلبك أحلام : تصوير جميل للقلب بإنسانٍ له أحلام يسعى لتحقيقها .

** النهار – الظلام : بينهما تضاد يقوي المعنى ، ويوضحه .

**رؤى وأحلام : جمع يفيد الكثرة .

**أحلام حسان : تصوير للأحلام بصورة فتيات جميلات .

**فإنه غير جلمد : أسلوب مؤكد بإن وتعليل لما قبله .

** لا يكن للخصام قلبك مأوى : أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد.

** إن قلبى للحب أصبح معبد: أسلوب مؤكد بإن ، وهو تصوير لقلب الإنسان بمكان طاهر.

** أنا أولى بالحب منك وأحرى: تعبير يؤكد ضرورة حب الإنسان لأخيه الإنسان.

**يبلى - يفنى : فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .



تـدريبـــات

س١ اقرأ ثم أجب:

يـا أَخِى لا تَمِـلْ بِوجـهِـكَ عنى ما أنا فحْمـةٌ ولا أنْـتَ فَرْقَـــدْ
أنتَ لـم تصنـعِ الحريرَ الـذى تَلْـ ـبَسُ واللُّوْلؤَ الـذى تَتَقلَّـــدْ

ا)هات معنى " فحمة " ،وجمع " وجه " ، مضاد " تلبس "
ب) ما الدعوة التى يوجهها الشاعر للإنسان المتكبر ؟ وكيف أقنعه ؟
ج) هات من البيتين " أسلوب نهى – وأسلوب نداء " ، ووضح غرض كل أسلوب .
د- حلل لمقاطع صوتية (فَرْقَدْ) :- .... ، (تَتَقَلَّدْ) :- ....

****

يـا أَخِى لا تَمِـلْ بِوجـهِـكَ عنى ما أنا فحْمـةٌ ولا أنْـتَ فَرْقَـــدْ
أنتَ لـم تصنـعِ الحريرَ الـذى تَلْـ ـبَسُ واللُّوْلؤَ الـذى تَتَقلَّـــدْ

ا) تخير الصواب من بين القوسين :
جمع " وجه " :......... (وجهات – جهات – أوجه)
معنى فرقد ":.......... (نجم قريب من القطب الشمالى – الغنى – الزعيم)
ب) اشرح البيتين بأسلوبك .
ج)وضح الجمال فى قوله : "لا تمل بوجهك عنى " ؟
د) ضع عنوانا مناسبا للبيتين .

****

قَالَ الشَّاعِرُ:

ولِقَلْبِـى كَمَا لقَلْبِـك أَحْـلا *** م حِسَـان فـإنه غَيْـر جَلْمَد
لا يكُن للخِصَامِ قَلْبكَ مَأوَى *** إنَّ قَلْبِى للحـب أَصْبَـحَ معْبَد

أ) مَا معنى : (مأوى) ،ومَا جَمْعُ: (قَلْب)؟ ومَا مُضَادّ: (الحب)؟
ب) بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّخْصَ الْمُتَكَبِّر فِى البيتين السَّابقَيْن؟
جـ) مَا الْجَمَالُ فِى: «لِقَلْبِى كَمَا لقَلْبِك أَحْلام»؟
د) أكمل خريطة الكلمة:

ينفد
النوع:............
المرادف:.......
المضاد.......
الجملة:......................

س٢ هات على نفس الوزن:

- الحرير ،............،............،............ – أمانى ، ....،............،............
- أولى ....،............،............ – كساء ، ....،............،............

س٣ حلل الكلمات الآتية إلي مقاطع صوتية :

بوجـهِـكَ............/............./............./............ جَلْمَدْ ..../.........
فَحْمَــةٌ............./.............../............... النَّهار ...../....../ ..../.........

س٤ أكمل خريطة الكلمة:

تتقلد
النوع:............
المرادف:.......
المضاد.......
الجملة:......................

الرديم
النوع:............
المرادف:.......
المضاد.......
الجملة:......................

الدرس الثالث: أيام الطفولة

أبو القاسم الشابى

" حفظ "

النص

أيـــام كـــانت للحيـــا ... ة حلاوة الـروض المطيرْ
ووداعة الـعصفور بيـ ... ـن جداول المـــاء النميرْ
أيامَ لم نَعرف من الـدُّ ... نيا ســوى مَرَح السُّرور
وبناءِ أكواخ الطفــو ... لة تـحـت أعشـاش الطيورْ
نبني، فتهدمهـا الريا ... حُ فـلا نـضجُّ ولا نـثـورْ
ونعيد أغنية الســوا ... قي وهـي تـلغـو بـالـخـريرْ
نشدو ونرقصُ كالبلا ... بلِ لـلـحيـاة ولـلـحـبـور
ونظــل ننثرُ لـلفضا ... ء الـرّحْبِ، والـنـهـرِ الكبيرْ
مــا في فـؤادَيْنـا مـ ... ـن الأحلام أو حُلـوِ الـغرورْ

مظاهر الجمال

*حلاوة الروض المطير :- تعبير يدلل به الشاعر علي جمال الروض أيام طفولته .

*وداعة العصفور بين جداول الماء :- تعبير جميل يصور الحياة في هدوئها ، والسلام الذي يعمها مما يجعل العصفور وديعًا آمنًا سعيدًا .

*لم نعرف .. سوي مرح السرور :- أسلوب نفي غرضه تأكيد براءة الطفولة ومرحها .

* نبني فتهدمها الرياح :- بين (نبني) و(تهدم) تضاد يبرز المعني ويوضحه ، وفيه تشخيص حيث صور الرياح بإنسان يهدم .

*فلا نضج ولا نثور :- تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها .

*نعيد أغنية السواقي ... تلغو بالخرير :- تعبير جميل يصور السواقي في ضخها للمياه بأنها تغني

*نشدو ونرقص كالبلابل :- تعبير جميل يصور الأطفال بالبلابل المغردة دلالة علي الفرح والسعادة

*ننثر للفضاء:- تعبير يدل علي مدي السعادة والفرحة التي تملأ قلبي الشاعر وصاحبه ، فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما .

* نشدو- نرقص- ننثر : ألفاظ تدل على الفرح والبهجة

*ما في فؤادينا ... الغرور :- تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدي الشاعر وصاحبه .

*ننثر الأحلام :- تصوير جميل للأحلام بالورد ينثره الشاعر وصاحبه .

*حلو الغرور:- تصوير للغرور بشرابٍ حلو المذاق .

* (حلاوة ـ وداعة ـ جداول ـ مرح ـ بناء ـ نشدو ـ تلغو- نرقص ـ الرحب) ألفاظ تدل على الرقة والعذوبة والنقاء

* صيغ الجمع فى (أيام ـ الروض- جداول- أكواخ ـ أعشاش ـ الطيور ـ الرياح ـ السواقى ـ البلابل ـ الأحلام) : تدل على كثرة وطغيان الفرح والسرور



تــدريـــــات

س١ اقرأ ثم أجب :

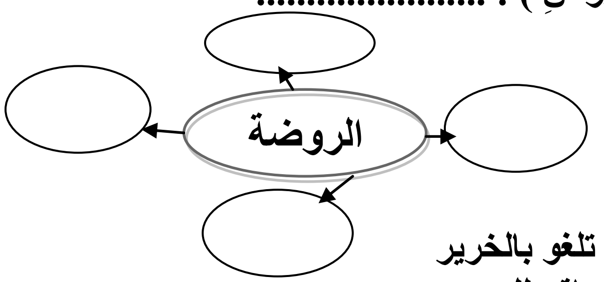
أيــام كـــانت للحيـــاة ... حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بين ... جداول المـــاء النميـــر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ـ معنى (النمير) : .... (الكبير – الواسع – الطيب)

٢ـ مفرد (أيام) : .... (يام – يوم – يمون)

٣- جمع (العصفور) : .... (العصافر – العصفرات – العصافير)
٤- مضاد (حلاوة) : .... (قسوة – مرارة – صلابة)
(ب) ما الأيام التي يتحدث عنها الشاعر ؟
(جـ) صف الحياة كما وصفها الشاعر في أيام الطفولة .
(د) ما الجمال في قول الشاعر : " حلاوة الروض المطير " ؟
(هـ) حلل لمقاطع صوتية (أَيَّامٌ) :- .... (الرَّوْضِ) : ....
(و) أكمل شبكة المفردات:



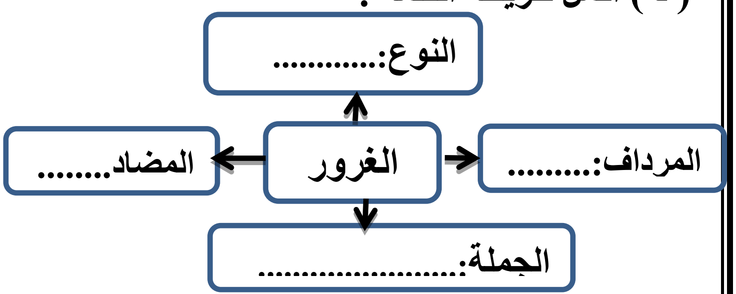
ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخرير
نشدو ونرقص كالبلا بل للحياة وللحبور

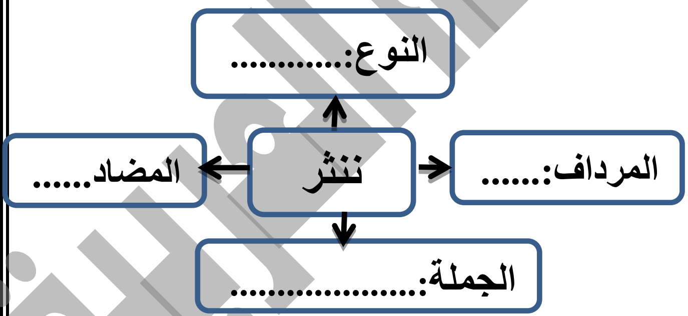
ا)تخير الصواب مما بين القوسين :
١- جمع " أغنية ":............ (أغنياء – أغان – مغانى)
٢- " الخرير" هو :............... (صوت الماء – صوت الشجر – صوت السواقى)
٣- مضاد "الحبور":........... (الغضب – الضيق – الحزن)
ب) اكتب بيتين بعد هذين البيتين السابقين .
ج) ما الجمال فى قول الشاعر :" ونرقص كالبلابل " ؟
د) أكمل عائلة الكلمة: (أغنية) : .... (نرقص)..........................
هـ) هات على نفس الوزن: (السواقى)..

****

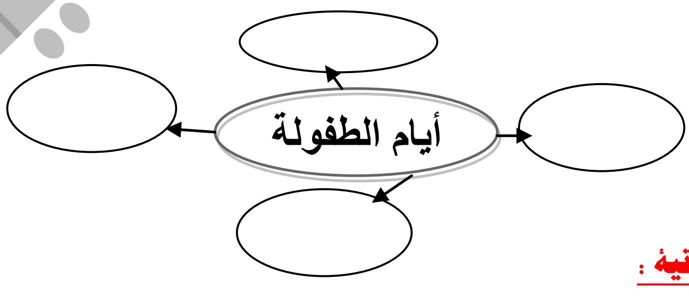
ونظل ننثر للفضاء الرحب والنهـــر الكبير
ما في فؤادينـــا من الأحلام أو حلو الغرور

(أ) هات معنى : (الرحب) ، ومفرد : (الأحلام) ، وجمع : (النهر) ، ومضاد : (الكبير) .
(ب) ماذا ينثر الشاعر وصاحبه في الفضاء ، والنهر الكبير ؟
(جـ) ما الجمال في قوله الشاعر : " ننثر للفضاء – ما في فؤادينا ... الغرور " ؟
(د) أكمل خريطة الكلمة :





(هـ) أكمل شبكة المفردات:



س٢ : هات من أبيات النص ما يتفق مع المعانى الآتية :
(أ) نشدو أنا وصاحبي ونرقص كالبلابل .
(ب) أيام الطفولة كانت الحياة فيها هادئة .

(جـ) نبنى أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
(د) العصافير تستمتع بهدوئها بين جداول الماء .

الدرس الرابع: آداب سامية

قرآن كريم
" حفظ "

النص

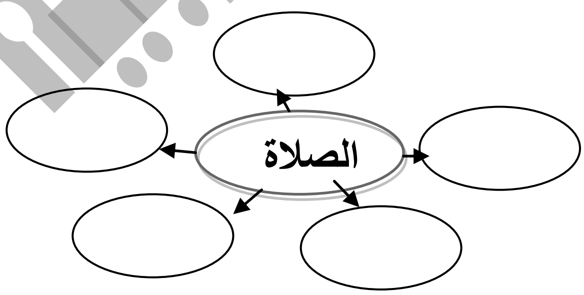
قال تعالي: "يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ{١٧} وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ{١٨} وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ"{١٩}
" سورة لقمان " (١٧-١٩)

مواطن الجمال

(يا بني)ـ:- نداء فيه محبة للابن ، واستخدام صيغة التصغير " بني " بدلاً من " ابني " أجمل ؛ لإظهار الحنو عليه والحرص على منفعته .
(أقم الصلاة) :- أسلوب أمر غرضه الحث علي أداء الصلاة كاملة في أوقاتها .
(أمر بالمعروف وانه عن المنكر)ـ:- بينهما مقابلة توضح المعنى بالتضاد وتوضح أهمية الدعوة للخير والنهي عن الشر في إصلاح المجتمع .
(أقم – أمر – انه – اصبر):- أساليب أمر تفيد الوجوب وضرورة التزامها لصلاح الفرد والمجتمع
إن ذلك من عزم الأمورـ:- أسلوب مؤكد بـ" إن " يبين قيمة الصبر
لا تصعر خدك ... ولا تمش :- كل منهما أساليب نهي لتحريم الكبر والتحذير من عاقبته ٠
إن الله لا يحب كل مختال فخور :- أسلوب مؤكد بـ " إن " وهو تعليل للنهي قبله ٠
واقصد في مشيك واغضض من صوتك :- أمران ؛ للنصح والإرشاد ٠
إن أنكر الأصوات لصوت الحمير :- أسلوب مؤكد بـ "إن" و"اللام" ، وهو تعليل للأمر قبله ويفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار وفيه (تشبيه) الرافعين أصواتهم بالحمير ٠

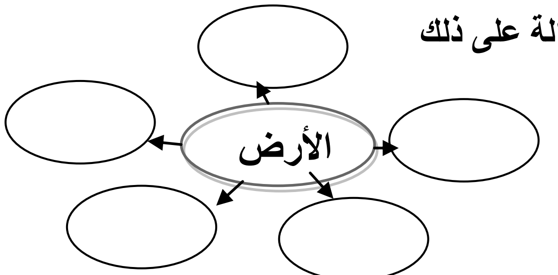
تـدريـــبـات

س١ اقرا ثم أجب: قال تعالي:
"يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ{١٧
أ) هات مرادف "المنكر" ومضاد" اصبر" ومفرد " الامور" وجمع" الصلاة"
ب) اشتملت الآية على نصائح تحقق رضا الله... وضح ذلك من خلال فهمك لها
ج)ما الجمال فى قوله"إن ذلك من عزم الأمور"؟ وما نوع الأسلوب فى "انه عن المنكر"؟
د) على الإنسان الأيكون متكبرا أو مختالا فى مشيه لأن الله لا يحب ذلك..اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى
هـ) حلل إلى مقاطع صوتية: الصّلَاةَ ....
الْمَعْرُوفِ : ....
و) أكمل شبكة المفردات:



س٢ اقرا ثم أجب: قال تعالي:
" وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ"
أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:-
* معنى (تصعر):............ (تغرى - تعرض – ترفض)

* مضاد (مرحا) : .... (تعارضاً – تباعداً – تواضعاً)
ب) فى الآية سلوك عظيم تستقيم به الحياة ...وضح ذلك
ج)ما الجمال فى قوله تعالى:(ولا تصعر خدك) ؟
د) أوصى لقمان ابنه بالاعتدال فى مشيه وخفض صوته . اكتب الآية الدالة على ذلك
هـ) أكمل شبكة المفردات:



****

س٣قال تعالى :" ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحا إن الله لا يحب كل محتال فخور (١٨) واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "

ا) وضح معنى كلا من :
١ـ " تصعر خدك ":................. ، ٢ـ " اقصد فى مشيك ":.................
ب) فى الآيتين آداب سامية تسعد الفرد وترقى بالمجتمع . وضح ذلك .
ج) ماذا ترى من جمال فى قوله تعالى :"إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "؟
د) " أمر لقمان ابنه بأداء الصلاة فى أوقاتها والصبر على الشدائد " اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .
هـ) أكمل خريطة الكلمة:

اغضض
- النوع:............
- المرادف:..........
- المضاد.........
- الجملة:..............................

فخور
- النوع:............
- المرادف:........
- المضاد.........
- الجملة:..............................

هـ) حلل إلى مقاطع صوتية:
تُصَعِّرُ : .... أُغْضُضْ : ....

الدرس الخامس: وطنى

الشاعر:أحمد مخيمر
" حفظ "

النص

وطني وصبـاي وأحلامي — وطني وهـواي وأيـامـي
ورضـا أمي وحـنان أبي — وخطا ولـدي عند اللعـب
يـخـطـو برجـاءٍ بسـام — وطني وصباي وأحلامي
وطـني وصبـاي وأحلامي
هتف التاريخ به فصحَا — ومضي وثبًا و مشي مرحًا
حـمـلـت يـده شعل النصر — وبــدا غـــده أمـل الدهـر
وطـني وصبـاي وأحلامي
في ظل النخل علي الوادي — أصغيت لـقصـة أجدادي
لمعـانيـهـا هـتف الحـب — ولـمـاضيـهـا خـفق القلب
وطـني وصبـاي وأحلامي
بـدم الأحـرار سـأرويــه — وبمـاضي الـعزم سـأبنـيه
وأشـيــده وطـنًا نـضرًا — وأقــدمــه لابـنـي حـــرًا
فيصـون حمـاه ويفديه — بـعـزيـمـةِ لـيـثٍ هـجامِ

مواطن الجمال

(وطني وهواي وأيامي) – (وطني وصباي وأحلامي) :- تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن حبه وعمره وصباه وأحلامه .

ورضا أمي وحنان أبي:- تعبير جميل ، مزج الشاعر فيه بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئًا واحدًا ، إذ لا معني للوطن دون أسرةٍ ينعم بدفئها . ولا معني للأسرة في غياب الوطن

يخطو برجاءٍ بسام :- تصوير للرجاء كأنه إنسان كثير التبسم ، وهذا يدل علي المستقبل المشرق

هتف التاريخ به فصحا :- تعبير يصور التاريخ بإنسان ينادي الوطن ويدعوه إلي المجد ليدلل علي العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ . هتف – فصحا :- العطف أفاد الترتيب والسرعة .

(حملت يده شعل النصر) :- تعبير جميل صور الوطن بإنسان ظافر كثير الانتصارات يحمل شعلاً كثيرة للنصر ؛ وهذا يدل علي عظمة هذا الوطن .

ومضي وثباً ومشي مرحاً :- تصوير للوطن بصورة إنسان يسرع إلي المجد ويمشي في سعادة وفرح .

أصغيت لقصة أجدادي :- تعبير يدل علي ارتباط الشاعر بماضي أمته المجيد .

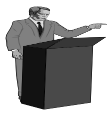
لماضيها خفق القلب :- تعبير يدل علي شدة التأثر والسرور بذكريات الماضي المجيد .

بدم الأحرار سأرويه :- تعبير يدل علي التضحية بالدم .

وأشيده وطنًا نضرا :- شبه الوطن بالبيت الذي يبني ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب . (النضر : الذهب) :- أي أنه سيكون بناءً جميلاً حسنًا مشرقًا فهو ناضر .

وأقدمه لابني حرًا :- تصوير للوطن بصورة هديةٍ جميلة يقدمها لابنه .

بعزيمة ليثٍ هجامٍ :- تعبير يدل علي مدي القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .



تدريبات

س١ اقرأ ثم أجب:

وطنى وصباى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى
ورضا أمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب
يخطو برجاء بسام وطنى وصباى وأحلامى

ا) تخير الصواب مما بين القوسين :
- مرادف " صباى ":.......... (صغرى – شبابى – حداثتى – كل ذلك)
- مفرد " أحلام " :.......... (حِلم – حُلم – حالم)
- مضاد " بسام ":.......... (عابس – ضحاك – متألم)

ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .
ج) استخرج من الأبيات صورة جميلة ووضحها .
د)للنقاد رأى فى البيت الثانى ، وضحه ، وبين رأيك .

هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبا ومشى مرحا
حملت يده شعل النصر وبدا غده أمل الــدهر

ا) تخير الصواب مما بين القوسين :
- " هتف " مرادفها :......... (دعا – سكت – صاح – الأولى والثالثة)
- " مضى " مضادها : .... (انطلق – توقف – تزحزح – الأولى والثالثة)
- " الدهر " جمعها :............ (الأدهر – الدهور – الأداهير – كل ما سبق)

ب) عبر عن معنى البيتين بأسلوبك .
ج) " هتف التاريخ به فصحا ". ما الجمال فى هذا التعبير ؟
د) أكمل عائلة الكلمة : (هتف) :.................................

****

في ظل النخل على الوادي أصغيت لقصة أجدادي
لمعانيهــا هتــف الحــب ولماضيهــا خفق القلب

(أ) أكمل ما يأتي : معنى (خفق) : ، ومفرد (أجداد) : ، وجمع (القلب) : ، ومضاد (الحب) :

(ب) أين أصغى الشاعر لقصة أجداده ؟
(جـ) لماذا أخفق قلب الشاعر ، كما تفهم من البيت الثاني ؟
(د) ما الجمال في قول الشاعر : " أصغيت لقصة أجدادي " ؟

****

بدم الأحرار سأرويه   وبماضى العزم سأبنيه
وأشيده وطنه نضرا   وأقدمه لابنى حرا

ا) هات : مفرد " الأحرار "......... ، ومضاد " حرا "......... ، مرادف " العزم "........
ب)وضح كيف يترك الشاعر الوطن لأبنائه .
ج) اكتب مما حفظت ما يدل على : استرجاع ذكريات الأجداد وسعادة الشاعر بها
د) أكمل عائلة الكلمة:

أشيده
النوع:............
المرادف:..........
المضاد:........
الجملة:.........................

****

وطني وصباي وأحلامي   وطني وهواي وأيــامـــي
ورضـــا أمي وحنان أبى   وخطـــة ولدى عند اللعب
يخطـــو برجـــاء بســـام   وطني وصباي وأحلامي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (هواي) : .... (كرهي – قوتي – حبي)
٢- جمع (أب) : .... (آباء – أبون – أبوات)
٣- مضاد (اللعب) : .... (البناء – الجد – النشاط)

(ب) ما الوطن ، كما تفهم من الأبيات السابقة ؟
(جـ) من الشاعر قائل الأبيات السابقة ؟
(د) أكمل خريطة الكلمة:

رجاء
النوع:............
المرادف:..........
المضاد:..........
الجملة:......................

خفق
النوع:............
المرادف:..........
المضاد:..........
الجملة:......................

مرحًا
النوع:............
المرادف:..........
المضاد:..........
الجملة:......................

بدا
النوع:............
المرادف:..........
المضاد:........
الجملة:......................

س٣أكمل شبكة المفردات:

الوطن

النصر

س٤ حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

١- أحْلامِي: ....../....../......... ٢- النَّخْلِ :- ...../....../........

٣- أَيَّامِي :- ....../......./....... ٤- أصْغَيتُ : ...../......./.......

٥ - التَّارِيخُ :- ...../....../....../....... ٦- هجَّامٍ : ...../....../.......

س٥ هات على نفس الوزن: أحلامى : ....،...........،...........

س٦ اكتب معنى ما تحته خط:

- سعدت برضا أمى وحنان أبى. – سعدت حنان بنجاحها.

القواعد النحوية

الأسماء الخمسة

هى

أب - أخ - حم - فم ذو (بمعني صاحب)

شروط اعرابها

أن تكـــون
- مفردة - مضافة
- اضافتها الى غير ياء المتكلم
- تكون ذو بمعنى صاحب
- تحذف الميم من كلمة فم

علامات اعرابها

الرفع ← الواو
النصب ← الألف
الجر ← الياء

(أ) في حالة الرفع	(ب) في حالة النصب	(جـ) في حالة الجر
حضر أبوك الحفل .	رافقت منة أباها إلى الطبيب .	الابن مثل أبيه
يشاركُ أخوك في الإذاعةِ .	رأيت أخاك فى المدرسة	استمع إلى نصيحة أخيك
حموك رجلُ عطوفُ القلبِ .	شاهدت حماك فى السوق .	أهديت وردة إلى حميك
فوك ينطق الصدق .	طيب الله فاك يا صائم .	يسيلُ الماءُ مِنْ فِيِّ السِّقَاءِ .
هذا طالب ذو أدب	يحب الله ذا الخلق الكريم	استعن بذى العقل

القاعدة

تعرب الأسماء الخمسة بعلامات (فرعية) نيابة عن الحركات الإعرابية
ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة.

شروط إعراب هذه الأسماء بعلامات فرعية

**أن تكون مضافة مثل: (أبوك كريم) ، (أبو بكر حضر) (أي أنها متصلة بمضاف إليه) . فإن لم تضف أعربت بالحركات الأصلية مثل : إنَّ له أبًا كريمًا .

**أن تكون مفردة مثل: (أخوك شاب ذو خلق) .
فلو كانت مثناةً أو مجموعة أعربت إعراب المثني أو الجمع مثل : جاء أخوان ورأيت آباء

**أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم (أي إن أبي و أخي ليست من الأسماء الخمسة) .

فإذا أضيفت إلي ياء المتكلم تعرب بحركاتٍ مقدرةٍ مثل : (أبي يحب الحق) .
**تحذف الميم من كلمة (فم) وإذا لم تحذف أعربت بالحركات. "هذا فم ينطق الحكمة"
**وفي (ذو) أن تكون بمعنى صاحب وتضاف إلي اسمٍ ظاهرٍ مثل : (كلُ ذي خلقٍ محبوبٌ) .

إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع : هو ما يدل على عمل يتم فى الزمن الحاضر ويبدأ بحرف من حروف كلمة (أنيت)

إعراب المضارع

الفعل المضارع معرب و يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً ، إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد فهو مبني .

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه : (أن – لن – كى - حتى – لام التعليل)
مثال :- لن ينجح التلميذ حتى يذاكر :- لن : حرف ناصب للفعل المضارع
ينجح : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحه
التلميذ : فاعل مرفوع بالضمه
حتى : حرف ناصب للفعل المضارع
يذاكر : فعل مضارع منصوب بالفتحه

****

يجزم لفعل المضارع إذا سبقه : (لم – لام الامر – لا الناهيه) (من –ما- مهما- متى –اين- ان)
مثال :- لا تلعب الكره وسط الشارع لا: حرف جازم مبنى على السكون لا محل له من الاعراب
تلعب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون
الكره : مفعول به منصوب بالفتحه
وسط : ظرف مكان
الشارع : مضاف اليه مجرور بالكسره

****

يرفع الفعل المضارع اذا لم يسبقه ناصب او جازم
مثال :- يشرب التلميذ العصير :- يشرب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمه
التلميذ : فاعل مرفوع بالضمه
العصير : مفعول به منصوب بالفتحه

ملحوظة

** المضارع الصحيح الاخر :- ما خلى اخره من حروف العله
** المضارع المعتل الاخر :- ما كان فى اخره حروف العله (و/ا/ى)

ما تفيده حروف النصب

أن مصدرية (أن تؤول مع الفعل المضارع بعدها بمصدر)
لن هى للنفى فى المستقبل
كى للتعليل
لام التعليل لبيان السبب والتعليل
حتى للغاية أو التعليل

ما تفيده حروف الجزم

(لم) تفيد نفي حدوث الفعل . (اللام) تفيد طلب القيام بالفعل . (لا) تفيد طلب ترك الفعل .

الأفعال الخمسة وإعرابها

الأفعال الخمسة:

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة و سميت بالأفعال الخمسة لاتصالها في حالات الإعراب بخمسة ضمائر:

أمثلة :-

هما يفهمان الدرس .　　أنتما تفهمان الدرس .

أنتم تفهمون الدرس .　　هم يفهمون الدرس .

أنتِ تفهمين الدرس .

علامات إعراب الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
الفريقان يلعبان	يلعبان	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
المجتهدون يتفوقون	يتفوقون	
الطالبان لن يدخرا جهدا للتفوق	يدخرا	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
المهملون لن يتفوقوا	يتفوقوا	
الأولاد لم يهتموا باللعب	يهتموا	مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
لا تهملى النظافة	تهملى	

** نموذج إعراب :-١- الجنود يدافعون عن وطنهم

٢-التلميذان لن يسافرا فى رحله المدرسه -٣ انت لم تقصرى فى واجباتك

الكلمه	اعرابها
يدافعون	فعل مضارع مرفوع وعلامه رفعه ثبوت النون ، لانه من الافعال الخمسه و (واو الجماعه) فى محل رفع فاعل
يسافرا	فعل مضارع منصوب ب(لن) ، وعلامه نصبه حذف النون ، لانه من الافعال الخمسه ،و(الف الاثنين) فى محل رفع فاعل
تقصرى	فعل مضارع مجزوم ب (لم) وعلامه جزمه حذف النون ، لانه من الافعال الخمسه و (ياء المخاطبه) فى محل رفع فاعل

النكرة والمعرفة

** يَنْقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيْثُ الدَّلالَةُ عَلَى المُسَمَّى إِلَى قِسْمَيْنِ: نَكِرَة ومَعْرِفَة.

أولا :النَّكِرَةُ هِيَ الاِسْمُ الّذِي يَدُلُّ عَلَى مُسَمَّى عامٍّ (شائِع غَيْرِ مُعَيَّن)، مِثْلَ: رَجُلٍ، امْرَأَةٍ، دَوْلَةٍ.

وتَمْتازُ بِأَنَّها تَقْبَلُ دُخولَ الأَلِفِ واللّامِ مِثْلَ: رَجُل/ الرَّجُل، كِتاب/ الْكِتاب.

نحو: - قرأت قصيدة من الشعر

- ركبت سيارة جميلة .　　- حضر معلم إلى المدرسة.

لِتَعْرِيفِ الاِسْمِ المُنَكَّرِ نُدْخِلُ عَلَيْهِ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ "الـ" مِثْلَ: مَطَار/ الْـمَطَار، أَوْ نُضِيفُهُ إِلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ مِثْلَ: سَيَّارَة/ سَيَّارَتِي، سَيَّارَة خَالِدٍ.

ثانيًا: الْمَعْرِفَةُ هِيَ الِاسْمُ الّذِي يَدُلُّ عَلَى مُسَمًّى معَيَّنٍ، والمعارف أنواع وهى :
١- العلم : كل اسم يدل على مسمى بعينه ، أو كل ما يطلق على شيء يميزه عن باقي أفراد جنسه وهو اسم وكنية ولقب . مِثْلَ: مُحَمَّدٍ، هِنْد، مَكَّةَ، مِصْرَ.
أمثلة:
محمد في الحديقة
أقيم في دمشق معرض للكتاب
الكعبة قبلة المسلمين
محمد ، دمشق ، الكعبة ، معارف تدل على المسمى بعينه وتميزه عن باقي أفراد جنسه
ملحوظة :العلم يعرب حسب السياق
محمد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
دمشق : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف
الكعبة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٢- الضَّمِيرَ سِزاء أكانتْ مُتصلة أو مُنفصلة مِثْلَ: أنَا، أَنْتَ، هُوَ. الضمائر كلها مبنية
أنواع الضمائر
حسب الدلالة : متكلم / مخاطب / غائب
ضمائر المتكلم : أنا – نحن   ضمائر المخاطب: أنتَ / أنتِ / أنتما / أنتم / أنتن
ضمائر الغائب: هو / هي / هما / هم / هن
حسب الظهور والاستتار : بارز / مستتر
البارز : له صورة في التركيب لفظا وكتابة
أنا أحب وطني ، أنا ضمير بارز للمتكلم
المستتر : يكون مخفياً غير ظاهر لفظاً وكتابةً
ساعد غيرك ، الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
الضمير البارز ينقسم إلى قسمين:
الأول : منفصل ، الثاني : متصل
الضمير المنفصل : هو كل ضمير يأتي مستقلاً في النطق والكتابة
أنا أحب الطبيعة ، أنا : ضمير منفصل
يا طالبات ، أنتن مقبلات على العلم ، أنتن: ضمير منفصل
هما يشاركان في الحفل ، هما : ضمير منفصل
الضمير المتصل : هو كل ضمير لا يستقل في النطق والكتابة ، ويكون متصلاً بكلمة قبله ، وهذه الكلمة قد تكون : اسمًا / فعلًا / حرفًا
مثال : قال الفلاح عن نفسه : قطفتُ الثمرة ، الضمير هنا (تاء الفاعل) اتصل بالفعل.
خاطب محمدٌ سعيدًا قائلاً : منزلك كبير ، الضمير هنا (الكاف) اتصل بالاسم.
هم يحبون فصلهم.

٣- اسْمَ الإِشارَةِ (الاسْم المُبْهَم): هَذا، هَذِهِ، هَؤُلاءِ...
(هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ذلك ، ذاك ، تلك ، أولئك)
الأصل : ذا ، ذي ، ذان ، تان ، وهكذا ، والهاء للتنبيه ، حرف تنبيه لا محل له من الإعراب
هذا ولدٌ مجتهدٌ.
الهاء : للتنبيه حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

ولدٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
مجتهدٌ: نعت لكتاب ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
اشتريت هذه الكتب
هذه : الهاء للتنبيه حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، ذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به
سلمت على هؤلاء الكرام
الهاء : للتنبيه حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر ، اسم مجرور
هذان رجلان كريمان
هذان : اسم إشارة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

٤ـ الاسْمَ المَوْصُولَ: الَّذِي، الَّتِي، مَنْ...
الذي : للمفرد المذكر، التي : للمفرد المؤنث، اللذان : للمثنى المذكر، اللتان : للمثنى المؤنث، الذين : لجمع الذكور، اللاتي : لجمع الإناث
إعراب الأسماء الموصولة
كل الأسماء الموصولة مبنية ، ما عدا اللذان ، اللتان تعربان إعراب المثنى
ملحوظة : هناك أسماء موصولة مختصة (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي) ، وهناك أسماء موصولة مشتركة مثل (من ، ما)
وكل اسم من الموصولات الخاصة خاصة لكل شيء ، يعني الذي للمفرد المذكر ، التي للمفرد المؤنث ، وهكذا ، لكن الاسم الموصول العام يصلح لكل نوع من الأنواع.
٥ـ الاسْمَ المَسْبُوقَ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ "الْـ" مِثْلَ: الْغُلام، الطَّالب، الْعِلْم.
كتاب : الكتاب ، فكتاب اسم نكرة دخلت عليه أل فصار معرفا
ـ الكتاب في المكتبة. ـ ذهبت إلى المدرسة.
٦ـ الاسْمَ المُضافَ إِلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ مِثْلَ: كِتاب زَيْدٍ، كِتابكَ، كِتاب النَّحْوِ.
اسم نكرة أضيف إلى اسم معرفة ، فكتاب نكرة ، الشعر معرفة ، أضيف كتاب إلى الشعر فأصبح كتاب معرفا بالإضافة
مدير المدرسة ـ كتاب العلوم
التركيب يركب من اسمين الأول نكرة ، والثاني معرفة ، يطلق على ركنه الأول مضافاويعرب حسب موقعه في الجملة ، وعلى الثاني مضافا إليه مجرورا
هذا كتابُ القراءةِ
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
كتابُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
القراءةِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
٧ـ الاسْمَ المنادى الذي دخل عليه أداة النداء (يا) مِثْلَ: يا معلمُ ـ يا طالبُ .
يا مصر يا أرض الهرم.

النعت

هو اسم يتبع المنعوت قبله ويبين صفة من صفاته والذي يتم وصفه هو المنعوت والصفة نفسها تسمي نعت
والنعت يطابق ويشابه ويماثل المنعوت في كل شيء الإعراب (مرفوع أو منصوب أو مجرور) أو النوع (تذكير وتأنيث) أو العدد (مفرد ـ مثني - جمع) أو (التعريف والتنكير) ٠

والنعت يأخذ نفس إعراب المنعوت الذي قبل النعت .

أمثلة : المنعوت مبتدأ

** المصريون المخلصون محبوبون .

المصريون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو منعوت .

المخلصون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو .

محبوبون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو .

نجد أن النعت المخلصون مطابق للمنعوت المصريون في كل شيء في العدد جمع وفي النوع ذكر وفي التعريف معرفة وفي الأعراب مرفوع بالواو

****

المنعوت خبر

** هذه وردة جميلة .

هذه: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ .

وردة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة منعوت .

جميلة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

المنعوت فاعل يكون النعت مرفوع :-

** شرح المعلم النشيط الدرس .

شرح: ـ فعل ماضي مبني علي الفتح .

المعلم: ـ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (منعوت)

النشيط:ـ نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمه

الدرس:ـ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

****

المنعوت مفعول به يكون النعت منصوب :-

** كتبت الطالبات المجتهدات الدرسين الطويلين .

كتبت :- فعل ماضي مبني علي الفتح ، التاء تاء التأنيث .

الطالبات :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة منعوت .

المجتهدات :- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الدرسين :- مفعول به ومنصوب وعلامة نصبه الياء منعوت .

الطويلين :- نعت منصوب وعلامة نصبه الياء .

نجد أن النعت الطويلين يتبع ويطابق الدرسين في كل شيء .

****

المنعوت اسم مجرور يكون النعت مجرورا

** أخذ المهندس المسطرة من المكتب الواسع .

من: حرف جر .

المكتب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

الواسع: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

تذكر أن

**المنعوت يعرب حسب موقعه فى الجملة

**عندما يأتى فى نهايه الاسم النكره ضمير فأنه يتحول الى معرفه (يعرب بالاضافه) ولذا فإن النعت يليه لابد أن يكون معرفة

مثال : نتعلم من رسولنا الكريم/ الكريم تعرب : نعت مجرور بالكسره
** أسماء البلدان وأسماء الأشخاص معارف حتى وإن لم يتصل بها (ال) التعريف مثل (مصر-احمد-لبنان) وإذا جاء بعدها نعت فلابد أن يكون معرفة
مثال:- مصر الجميلة ام الدنيا الجميلة تعرب : نعت مرفوع بالضمة
**يتعدد النعت لاسم واحد (منعوت واحد)
مثال : الله الرحمن الرحيم بعباده . فكلا من الرحمن والرحيم نعت للفظ الجلاله (الله)
* النعت يتبع المنعوت فى الإعراب ولي فى علامة الإعراب مثل :
العمال المصريون مبدعون .
فالعمال مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ونعته مرفوع وعلامة رفعه الواو.
* الجمع غير العاقل يعامل معاملة المفردة المؤنثة مثل : الجبال العالية والأشجار المثمرة والشواطئ الجميلة .

الحال

مفهومها
اسم نكره منصوب تبين هيئه صاحبها (الفاعل او المفعول به) عند وقوع الفعل ونسال عن الحال بـ(كيف)

صاحبها
يكون دائما معرفة
ويأتـى
- **فاعلا**: جلس الطفل منتبهاً
- **مفعولا به**: شربت الماء صافياً

إعرابها
دائما منصوبة وعلامة نصبها

- **الفتحة**: إذا كانت مفردة أو جمع تكسير
  مثـــال:
  - جاء أبى سعيداً
  - جاء الآباء سعداءَ
- **الكسر**: إذا كانت جمع مؤنث سالما
  مثـــال:
  - قطفت الثمرات ناضجاتٍ
- **الياء**: إذا كانت مثنى أو جمع مذكر سالماً
  مثـــال:
  - جاء التلميذان سعيدين
  - حضر المهندسون نشيطين

قطع نحوية شاملة على منهج القواعد النحوية

أولا نماذج من الكتاب المقرر: (مجاب عنها)

١ـ"لكل إنسان أمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها ليصل إلى أعلى الدرجات ،وليت كل إنسان يكون متمسكا بدينه وهو يسعى لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه ،فهذا مبدأ يعيه كل ذى طموح وبصيرة "

أ) اعرب ما تحته خط .
ب) استخرج من الفقرة السابقة :
١ـ فعلا مضارعا منصوبا ،وبين سبب نصبه ....
٢ـ خبرًا لفعل ناسخ ، وحدد علامة إعرابه....................
٣ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعرابه ....
ج)"المعلمون المجتهدون مخلصون " أدخل حرفا ناسخا على الجملة السابقة وغير ما يلزم

الإجابة :

إنسان : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة
يسعى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة
مبدأ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ب)
ـ فعلا مضارعا منصوبا وبين سبب نصبه : ليحققها ـ ليصل السبب سبق بلام التعليل
خبرا لفعل ناسخ وحدد علامة إعرابه : متمسكا ـ الفتحة
اسما من الأسماء الخمسة وأعربه : ذي ـ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء
ج)الجملة بعد دخول الحرف الناسخ : إن المعلمين المجتهدين مخلصون

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٢ـ" الصدق خلق كريم ، يسمو بالفرد .يجب أن يتحلى به التلاميذ ليعيشوا امنين ز فكن صادقًا فى أقوالك وأفعالك حتى تفوز برضا الله "
أ) أعرب ما تحته خط.
ب) استخرج من الفقرة السابقة :
نعتا وبين علامة إعرابه ....
حالا واذكر علامة إعرابه ....
فعلا مضارعا منصوبا واذكر علامة نصبه ....
فعا مضارعا مرفوعا واذكر علامة رفعة ....
ج) اختر الصواب مما بين القوسين :
١ـ "أخوك ذو خلق كريم " .. كلمة "ذو":.......... (مرفوعة ـ منصوبة ـ مجرورة)
٢ـ الأباء ....أبناءهم (ضع فعلا مضارعا مناسبا مكان النقط)

الإجابة

أ)الاعراب
خلق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
التلاميذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
صادقا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ب)الاستخراج :
نعت وبين علامة إعرابه / كريم ـ الضمة
حال وعلامة إعرابه : آمنين منصوب بالياء
ـ فعلا مضارعا منصوبا واذكر علامة نصبه / تفوز- يتحلى (الفتحة)
ـ فعلا مضارعا مرفوعا واذكر علامة رفعه / يجب ـ يسمو (الضمة)
أخوك ذو خلق كريم - كلمة (ذو) : (مرفوعة ـ منصوبة ـ مجرورة)
ب- الآباء ينصحون أبناءهم (ضع فعلا مضارعا مناسبا مكان النقط) أو أى فعل مناسب

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقـرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٣ـ" أقيمت بالمدرسة مباراة لكرة القدم بين الفريق الممثل للمدرسة وفريق من مدرسة مجاورة ،دخل الفريقان إلى أرض الملعب متحمسين ، الفريق الأول يمثل مدرستنا ويدعى فريق الصقور ، والفريق الثانى يمثل المدرسة المنافسة ويسمى فريق النمور ، فريق الصقور بالرداء الأزرق ،وفريق النمور بالزى البرتقالى . ظهر الفريقان ملتزمين بالأخلاق الرياضية طوال المباراة ويتبادلان

الهجمات على مرمى كل منهما ، والحكام يراقبون المباراة مطبقين القوانين بحزم على الفريقين ، وفى نهاية المباراة تسلم الفريق الفئز كأس البطولة فخورا بالفوز ، وتقدم اللاعبون فى الفريق المهزوم مقدمين التهنئة لزملائهم فى الفريق الفائز ، وصفق لهم الجمهور تحية لأخلاقهم الرياضية ، فتحية لكل ذى خلق والتزام فى أرض الملعب وفى الحياة "

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

١ـ نعتا نكرة،وحدد المنعوت ....

٢ـ حالا ، وأعربه ، وحدد صاحب الحال ....

٣ـ فعلا من الأفعال الخمسة ،وأعربه.................

٤ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ،وأعربه ....

ج) ثن الكلمة التى خط فى الجملة التالية وغير ما يلزم :

" قدم اللاعب التحية لزميله فى الفريق الفائز "......................

الإجابة

الإعراب

يمثل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الفريقان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

الرياضية: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ـ النعت النكرة من الفقرة : مجاورة ، وهو نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة ، والمنعوت : مدرسة .

٢ـ الحال من الفقرة : متحمسين ، حال منصوبة ، وعلامة نصبها (الياء) ؛ لأنها مثنى ، وصاحب الحال : الفريقان .

٣ـ الفعل من الأفعال الخمسة من الفقرة : يراقبون ، وهو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة . واو الجماعة فاعل

٤ـ اسما من الاسماء الخمسة " ذى " مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء

(جـ) المثنى : قدم اللاعبان التحية لزميلهما فى الفريق الفائز .

٤ـ " الجندى المصرى هو درع الأمة ، وهو وسيلة أمنها وأمانها ،فعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصارًا ، لأن حب مصر متأصل فى دمه ، ويفضل إيمانه بربه سبحانه وتعالى ، وأن جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين ، بارك الله فيهم ،فهم خير أجناد الأرض..."

أ)أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة :

١ـ خبرًا لحرف ناسخ وبين علامة أعرابه ....

٢ـ فعلاً من الأفعال الخمسة ،وأعربه ....

٣ـ فعلا مضارعًا مجزومًا ، وبين علامة جزمه......................

٤ـ فعلاً مضارعًا منصوبًا ،وحدد أداة النصب ....

ج)ضع الفعل " يجتهد " فى جملتين من عندك بحيث يكون مرفوعا بثبوت النون مرة ، ومجزوما بحذف النون مرة أخرى .

الاجابة

أ)الاعراب

الجندى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

انتصارا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

حب: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب) الاستخراج :

خبرا لحرف ناسخ وبين علامة إعرابه: متأصل (الضمة) – يقفون(ثبوت النون)

فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه : يقفون – فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

فعلا مضارعا مجزوما وبين علامة إعرابه: يستطع - السكون

فعلا مضارعا منصوبا وحدد أداة النصب : يحقق – أداة النصب أن
ج) الفعل يجتهد مرفوعا بثبوت النون / المعلمون يجتهدون فى عملهم
- الفعل يجتهد مجزوما بحذف النون / الكسالى لم يجتهدوا فى المذاكرة

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٥-" المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد وهم دائما يخافون الله ،فاحرص على أن تكون واحدا منهم ،لتعيش سعيدا فى حياتك "

أ)أعرب ما تحته خط

ب)استخرج من الفقرة :

فعلا من الأفعال الخمسة ،واذكر علامة إعرابه....................

فعلا مضارعا منصوبا بعلامة أصلية ، واخر منصوبا بعلامة فرعية ....

اسما نكرة واسما معرفة ....

ج)" ذو المروءة محبوب " أعرب الجملة السابقة

د)اختر الصواب مما بين القوسين :

"لأبيك فضل عليك " ما تحته خط :......... (مجرور بالياء- منصوب بالياء – مجرور بالكسرة)

هـ)خرج التلاميذ من الحصة ....(أكمل بحال مناسبة)

الإجابة

أ) الاعراب :

المخلصون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

جزاء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

واحدا: خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

سعيدا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب)الاستخراج :

- فعلا من الأفعال الخمسة واذكر علامة إعرابه / يتقنون - يخافون(ثبوت النون) – ينتظروا (حذف النون)

- فعلاً مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية (تكون - تعيش) منصوب بالفتحة وهى علامة أصلية

، وآخر منصوبا بعلامة فرعية (ينتظروا) منصوب بحذف النون وهى علامة فرعية .

- اسما نكرة واسما معرفة : جزاء – المخلصون

ج)(ذو المروءة محبوب) أعرب الجملة السابقة

ذو : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة

المروءة : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

محبوب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ج)اختر الصواب مما بين القوسين

*لأبيك فضل عليك - ما تحته خط ....(مجرور بالياء – منصوب بالياء – مجرور بالكسرة)

هـ- خرج التلاميذ من الحصة سعداء أو مسرورين – فرحين (أكمل بحال مناسب)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٦-"أنت من أبناء مصر الأوفياء ، أبوك ذو خلق طيب ، وهو مثل حميك يقدر (قيمة)الكلمة ، وهما (يكرمان)الضيف ،أشكرك على حسن (ضيافتك)"

أ)استخرج من الفقرة :

اسما من الأسماء الخمسة وأعربه ، نعتا واضبطه بالشكل ، خبرا وبين نوعه ، ثلاث معارف ونكرة

ب)أعرب الكلمات التى بين القوسين .

ج)اجعل الفعل " يرحب " مجزوما مرة ومنصوبا مرة فى جملتين من عندك ،وبين علامة إعرابه فى كل حالة ....

الإجابة :

أ)الاعراب

قيمة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

يكرمان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون

ضيافتك : ضيافة – مضاف اليه مجرور وعلامة جر ه الكسرة والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف اليه
ب)الاستخراج :-
اسما من الأسماء الخمسة وأعربه : أبوك – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لآنه من الأسماء الخمسة
- ذو – خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .
- حميك - مضاف اليه مجرور بالياء
نعتا واضبطه بالشكل : طيب يتم وضع تنوين بالكسر تحت حرف الباء
* خبرا وبين نوعه . : من أبناء (شبه جملة – جارومجرور)
أو (ذو ونوعه خبر مفرد) أو يكرمان – خبر جملة فعلية
ج)الفعل يرحب مجزوما : الولد لم يرحب بصديقه (علامة الاعراب السكون)
الفعل يرحب منصوبا : لن يرحب الولد بصديقه (علامة الاعراب الفتحة)
أو أى جملة مناسبة فى الجزم نضع أداة جزم وفى النصب نضع أداة نصب

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^سلسلة اقــرأ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

٧-"الهدوء يلف (المكان)،أطفأت (معظم) البيوت مصابيحها ،كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل إنه ذو علم وأدب ،هو وصديقه (يستذكران)طوال الليل كى يحققها التفوق بعون الله "
" أسيوط ٢٠١٤"
أ) أعرب الكلمات التى بين الأقواس
ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
نعتا واضبطه بالشكل ....
اسما معرفة واخر نكرة ....
اسما من الأسماء الخمسة يعرب خبرا لحرف ناسخ ....
فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا وبين علامة النصب ....
خبرا لفعل ناسخ وأعربه ....
ج)اجعل الفعل " يتفوق " مرفوعا مرة ، وجزوما مرة فى جملتين من عندك ، وبين علامة الإعراب فى كل منهما ....

الإجابة

أ)الإعراب :
المكان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
معظم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يستذكران : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة والف الاثنين فاعل
ب)الاستخراج
- نعتا واضبطه بالشكل / النعت (النحيل ويتم وضع علامة كسرة تحت التاء
– اسما من الأسماء الخمسة يعرب خبرا لحرف ناسخ : ذو
–فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا وبين علامة النصب : يحققا وعلامة النصب حذف النون
– خبرا لفعل ناسخ وأعربه: الخبر ينبعث والإعراب : فعل مضارع مرفوع بالضمة
ج)الفعل يتفوق مرفوعا : التلميذ المجد يتفوق فى الامتحان (مرفوع بالضمة)
الفعل يتفوق مجزوما : ليتفوق التلميذ فى الامتحان (مجزوم بالسكون) أو أى جمل مناسبة تكون صحيحة

رابعًا : التعبير

أولاً : التعبير الوظيفي:

وبعض أنواعه:(البرقية ، اللافتة ، الإعلان ، الدعوة ، الرسالة)
**البرقية : هى عمل كتابى يستخدم فى التعبير ، والإخبار عن الآراء والأحاسيس تجاه عمل أو موقف أو مطلب حيوى. (تهنئة – شكر – تعزية)

نموذج البرقيــة
اكتب برقية تهنئة تهنىء فيها صديقك بنجاحه

اسم المرسل إليه:....................
عنــــوانه: ....
مبارك على النجاح مع تمنياتى بدوام التفوق والتقدم
اسم المرسل :...............
عنـــــوانه:................

* اكتب برقية الى زميلك محمد الذى يعيش فى مدينة الاسكندرية تعزيه فى وفاة عزيز لديه.

اسم المرسَل إليه : زميلى العزيز محمد
عنـــــــوانــــه : الاسكندرية
نشاطركم الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة خالص الصبر
اسم المرسِل : زميلك
عنـــوانـــه :...............

**اللافتة :عبارة موجزة (حكمة ، أو آية ، أو قول مأثور) تصلح أنْ تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللافتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية تحث على فعل شيء معين أو تحذر منه

مثال اللافتة

(لافتة تحذر من التدخين)

التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

*اكتب لافتة تحث فيها زملائك على عدم العبث بأثاث المدرسة.

لا تعبث بأثاث المدرسة

*اكتب لافتة تشجع فيها زملائك على القراءة.

القراءة غذاء العقل ومتعة الروح

*اكتب لافتة تدعو فيها للعمل.

العمل يزيد فى قوة الإنسان

*اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استهلاك الماء.

الماء سر الحياة

* لافتة عن النظافة

حافظوا على نظافة مدرستكم

*اكتب لافتة تدعو فيها إلى ممارسة الرياضة.
* اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام والنظافة.

**الرسالة والدعوة :

وهي عبارة عن خطاب لشخص معين أو جهة معينة لتوصيل معلومة معينة أو لدعوة شخص أو أكثر لحضور مناسبة معينة تحدد في الدعوة . وفيما يلي مثال للرسالة وآخر للدعوة .

**الرسالة

عزيزي/(صديقي) / ....
أرسل لك رسالتي محملة بأرق التحيات مني ومن جميع الزملاء في الفصل ، وكم نشتاق إليك ، ولعلك تذكر كل زملائك في الفصل ، الرجاء مداومة المراسلة حتى نطمئن دائماً على أحوالك .
مع أرق أمنياتي
صديقك / ....
التاريخ / ....

** الدعوة: وهى رسالة موجزة لدعوة شخص معين لشئ ما.

عزيزي(صديقي) / ....
بعد التحية والاطمئنان على أحوالك أدعوك لحضور حفل زفاف أخي الأكبر .... وذلك يوم الخميس الموافق .../ .../ ...والمقام أمام منزلنا ٥ش شريف القاهرة
وسوف نسعد جداً بحضورك ، نحن في انتظارك.
صديقك المحب / ....

** **الإعلان:**

عبارة عن كلام مختصر يعلن عن خبر أو خدمة يمكن تقديمها أو تنبيه يراد توصيله للمتلقي أياً كان هذا المتلقي .فقد يكون اعلان عن طفل مفقود اواعلان عن وظيفة او منتج أو رحلة

وهو كالمثال التالي :

> **إعلان**
>
> **تعلن جماعة الرحلات بالمدرسة عن قيام رحلة إلى مدينة الغردقة لمدة يوم واحد ومن يرغب في الاشتراك يسجل اسمه لدى مشرف نشاط الرحلات بالمدرسة وقيمة الاشتراك خمسون جنيهًا.**
>
> **مع تحيات جماعة الرحلات بالمدرسة**

ثانياً : التعبير الإبداعي:

و ويسمى الكتابى وهو الأكثر شيوعًا في الامتحانات، وغالبا ما يطلب منك الكتابة في موضوع من م... .

****بعض الإرشادات التى تساعد عند كتابة موضوع التعبير**

١- قراءة رأس الموضوع جيدًا ، ونقله إلى كراسة الكتابة .

٢- وضع علامات الترقيم (، / ! / ؟ / ؛ / : / " ") .   ٣- عمل أفكار تناسب الموضوع .

٤- الاستشهاد بـ (آية من القرآن الكريم – حديث شريف – شعر) .

٥- حسن الخط والتنسيق وعدم الأخطاء الإملائية والنحوية .   ٦- تكون المقدمة والخاتمة ملائمة للموضوع.

مقدمة التعبير

إن روعة البيان وسحر الكلام ليعجزان عن التعبير في هذا المجال لأنه تحدث فيه الكثير وما أنا إلا قطرة في بحر أحاول أن اعبر عن هذا الموضوع(اكتب اسم الموضوع) وإنه ليسعدني أن أجول بفكري وعقلي متحدثاً في هذا الموضوع الشائق الذي يعتبر من موضوعات الساعة فموضوع (اسم الموضوع) من الموضوعات الحيوية التي يجب على كل منا التعبير فيه برأيه فإنه مما لاشك فيه أن

اكتب الموضوع فى هيئة افكار وفقرات

الخاتمة

وفي النهاية لا أملك إلا أن أقول أنني قد عرضت رأيي وأدليت بفكرتي في هذا الموضوع لعلي أكون قد وفقت في كتابته والتعبير عنه وأخيراً ما أنا إلا بشر قد أخطئ وقد أصيب فإن كنت قد أخطأت فأرجو مسامحتي وإن كنت قد أصبت فهذا كل ما أرجوه من الله عزوجل

مقدمة اخرى

الحمد لله الذي لولاه ما جرى قلم، ولا تكلم لسان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) كان أفصح الناس لسانا وأوضحهم بيانا، ثم أما بعد:

إنه من دواعي سروري أن أتيحت لي هذه الفرصة العظيمة لأكتب في هذا الموضوع الهام ؛ الذي يشغل بالنا جميعا لما له من أثر كبير في حياة الفرد والمجتمع وهو موضوع(............)

وأليك الآن......بعض أوجه الاستشهاد التى يمكن لك إن تستخدمها فى كتابة موضوع تعبير

١-السلام – الحرب

***وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله**

٢-حب الوطن – الانتماء لمصر

***وطنى لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه فى الخلد نفسى**

٣-فضل الوالدين – الأم – عيد الأم

-وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا) قرآن

-ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن) قرآن

** للمزيد يرجى الرجوع إلى مذكرة الفصل الدراسى الأول صـ ١١٦

اختبارات اقرأ على المنهج

الاختبار الأول

أولا :التعبير: ١- التعبير الوظيفي :

(أ) اكتب لافتة ارشادية تحث فيها زملاءك على النظام والنظافة .

٢- التعبير الإبداعي :- اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

ا. فى بلادنا آثار قديمة وجو معتدل ، مما يجذب السائحين ويؤدى إلى تنشيط السياحة ويزيد الدخل القومى ... تحدث فى هذا الموضوع موضحاً دورك نحو السياحة.

ب. القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف ، وهى غذاء للعقول وأساس تقدم المجتمع.

ثانيًا القراءة: ١- من قصة على مبارك اقرأ ثم أجب:-

أ) بم عرف على مبارك ؟

ب) اذكر دليلين على اهتمام على مبارك بالتعليم والمدارس .

ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١) وافق (على مبارك) على البقاء في مصر ورفض السفر. ( )

٢) كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذا . ( )

٢- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة من موضوع " دعنا نتحاور ": اقرأ ثم أجب

قال الجد : " ومازالت هناك أشياء فى آداب التحدث ..... قال على : وما هذه الأشياء يا جدى ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنا ، وأعلى علما ، وألا يتكلم اثنان فى آن واحد . ولابد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون .... "

أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد (البعد) : (القرب - العبث - الاهتمام)

٢- معنى (الثرثرة) : (كثرة الكلام المفيد - كثرة الكلام دون داع - كثرة الكذب)

٣- جمع كلمة (المتحدث) : (المتحدثات - المحدثون - المتحدثون)

ب) ما آداب الحوار كما فهمت من الفقرة ؟

جـ) علل / " على المتحدث أن يتكلم بصوت معتدل وواضح "

د)حلل إلى مقاطع صوتية: ١– الناس:....../...../......

٢- بشوش :.../....../.......

ثانياً : المحفوظات اجب عن السؤالين التاليين:

١- من موضوع (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم اجب :

قال رسول الله ﷺ : " مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا علي من فوقهم ...." .

أـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

*** معنى (استهموا) : (اهتمُّوا - اقْتَرعوا - استولوا)**

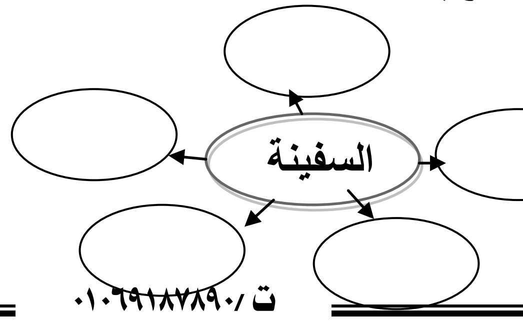
*** مضاد (أصاب): (ترك - نسى - لعب)**

*** جمع (سفينة): (سفن - سفائن - كلاهما صحيح)**

بـ ما الجمال فى قوله (أعلاها - أسفلها)؟

ج – اكتب بقية الحديث الشريف.

دـ أكمل شبكة المفردات:



٢- من نص " أيام الطفولة "

وبناءِ أكواخِ الطفولــة ــــ تــحــت أعشــاش الطيورْ
نبني، فتهدمهـــا الرياحُ ــــ فــلا نــضـجُّ ولا نـثـــورْ
ونعيد أغنية السواقــي ــــ وهــي تــلغــو بــالـخـريرْ

(أ) ما مرادف(نضج) ؟وما جمع(أغنية)؟ وما مضاد (بناء) ؟ وما مفرد (أكواخِ) ؟
(ب) ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟
(ج) مالجمال فى قول الشاعر(ونعيد أغنية السـواقـي)؟
(د) أكمل خريطة الكلمة:

نبنى
النوع:............
المرادف:...........
المضاد..........
الجملة:..............................

رابعًا القواعد النحوية:

إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء وهو هدف تسعى إليه البشرية ويجعل الأمن والتقدم واقعاً ملموساً ويسعد الإنسان فيه بوطن أكثر حباً ورحمة وأن يعيش في ظله مطمئناً ولا ينكر أثره إلا ذو عقل مريض .

أ- أعرب ما فوق الخط.

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

١- حرفا ناسخا وبين خبره. ٢- اسمًا من الأسماء الخمسة .
٣- فعلا مضارعا مرفوعًا. ٤- فعلا مضارعًا منصوبا.

ج- ضع الفعل (يجتهد) فى جملتين من عندك ، بحيث يكون مرفوعاً بثبوت النون مرة ومجزوماً بحذف النون مرة أخرى.

د-«يؤيد المصريون دعوة السلام العالمى»: اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم.

خامسا الخط العربى : اكتب النموذج التالى مرتين : مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة :

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا ــــ يرمى بصخر فيلقى أطيب الثمر

سادساً : الإمـــــــــلاء اكتب ما يملى عليك.

أ/أنـــور أحمـــد

الاختبار الثانى

أولا :التعبير: ١- التعبير الوظيفي :

(أ) اكتب برقية تهنئة إلى زميل لك فاز بجائزة الطالب المثالى .

٢- التعبير الإبداعي :- اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

أ- للأمم فضل عظيم على أبنائها تحدث في هذا الموضوع .

ب- حب الوطن واجب على كل مصرى تحدث عن فضل الوطن علينا وواجبنا نحوه.

ثانيًا القراءة: ١- من قصة على مبارك اقرأ ثم أجب:-

أ) كيف تغلب على مبارك على مشكلة اللغة فى أثناء بعثته ؟
ب) كيف عبر على مبارك عن وفائه لأسرة أستاذه فى الرسم؟

ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ :

١) اكتفى "على مبارك " بوضع قانون التعليم ولم يشترك فى تأليف الكتب. (   )

٢) أعطى " على مبارك" التعليم أكبر رعاية وأجلها . (   )

٢- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة : من موضوع " الحياة ..دائمًا اثنان " اقرأ ثم أجب:

" الإنسان يا أحفادى بحكم طبيعته لابد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأنانية "

ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " يفرض " :......... (يطلب – يمنع – يوجب)

٢- جمع " المجتمع " : .... (المجتمعون – المجتمعات – المجمعات)

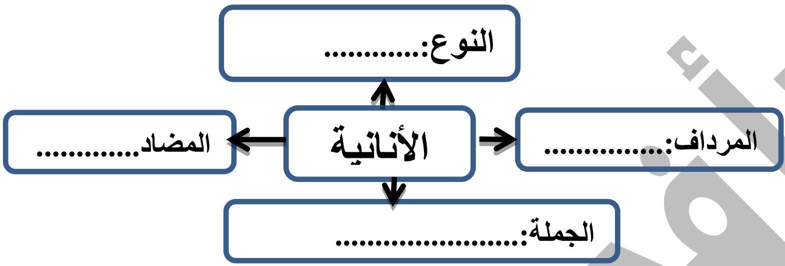
٣- مفرد " أحفاد " :........ (حافز – حافل – حفيد)

٤- الضمير فى كلمة" طبيعته" يعود على......... (الانسان - الولد – الجد)

ب) لماذا يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؟

ج) ما أثر انتشار التعاون بين أفراد المجتمع كما ذكر الجد ؟

د) أكمل خريطة الكلمة:



ثانياً : المحفوظات أجب عن السؤالين التاليين:

١- من موضوع (آداب سامية) اقرأ ، ثم اجب :

" وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ"

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:-

* معنى (تصعر):............ (تغرى - تعرض – ترفض)

* مضاد (مرحا) :............ (تعارضاً – تباعداً – تواضعاً)

ب) فى الآية سلوك عظيم تستقيم به الحياة ...وضح ذلك

ج)ما الجمال فى قوله تعالى:(ولا تصعر خدك) ؟

د) أوصى لقمان ابنه بالاعتدال فى مشيه وخفض صوته . اكتب الآية الدالة على ذلك

٢- من نص " فى رحاب الإنسانية " اقرأ ثم أجب:

أنتَ فى البُرْدةِ المُوَشَّاةِ مِثْلِى ... فى كِسَائى الرَّديمِ تَشْقَى وتسعدْ

لَـكَ فى عَــالَمِ النَّهارِ أمانى ... ورُؤًى والظلام فــوقَكَ مُمْتـدْ

ولِقلبى كمــــا لقلبِـكَ أحْـــلا ... مُ حِسَـــانٌ فإنــه غَيْرُ جَلْمَـدْ

ا)تخير الصواب من بين القوسين :

- معنى " الموشاة ":..........(البالية – المنقوشة – الطويلة)

- مضاد " الرديم " :..........(الجديد – البالى – الغالى)

ب)ما الذى يدعو إليه الشاعر فى هذه الأبيات ؟

ج) استخرج من البيت الثالث مظهرا جماليا ووضحه .

د) أكمل عائلة الكلمة:

- تشقى :..........،..........،............،........ – تسعد............،...........،.............،........

رابعًا القواعد النحوية:

(مصر بلد يتمتع بجو رائع صيفًا وشتاء ، يأتى إليها السياح لمشاهدة الأهرام وأبى الهول ويقطعون مسافات إلى مصر كى يتمتعوا بآثارها الخالدة ، ويعمل المصريون سعداء للنهوض بالسياحة فى أرض الكنانة)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج : فعلا مضارعا منصوبا .... - نعتا .... - اسما من الأسماء الخمسة .... - حالا ....

جـ) ١- حضر السائح المثقف . اجعل النعت حالا وغير ما يلزم .

٢- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- المصريون........وطنهم (فعل من الأفعال الخمسة)

-عاد اللاعبون من المباراة ....(حالا)

د) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المجتمع المتعاون لا يضيع فيه أحد. (معرفة – نكرة)

٣- مجتمعنا متعاون. (معرفة – نكرة)

خامسا الخط العربى : اكتب النموذج التالى مرتين : مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة :

الصديق الحق هو الذى يقف بجوارك وقت الشدة

سادساً : الإمــــــــــــلاء اكتب ما يملى عليك.

أ/أنــــور أحمـــد